

العدد 12262

الإثنين 14 رمضان 1442هـ . 26 أبريل 2021 . السنة 33 Monday 14 Ramadan 1442 26 April 2021 Vol 33

الاتحاد يُجدول مستحقات روديجيز

جدة . ماجد هود

اتفقت إدارة نادي الاتحاد مع الرأس الأخضري جاري رودريجيز، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، على جدولة مقدم عقده المتأخر على ستة أشهر، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وتبلغ متأخرات مقدم عقد رودريجيز 850 ألف يورو، لم تدفع منذ توقيعه في بداية عام 2019.

وطبقًا للمصادر نفسها، وافق رودريجيز على الجدولة الجديدة، ما يعني إلغاء هذا الالتزام من المستحقات الواجب على الاتحاديين سدادها، قبل تقديم أوراقهم الرسمية للحصول على شهادة الكفاءة المالية التي تسمح لهم بإبرام صفقات محلية وأجنبية في انتقالات الصيف.

يذكر أن الاتحاد تعاقد مع الرأس الأخضري رودريجيز في يناير 2019، لمدة أربعة مواسم ونصف الموسم، قادمًا من غلطة سراي التركي، قبل أن يُعيره بعد ستة أشهر إلى فنربخشة التركي، ويستعيده لاحقًا منتصف الموسم الجاري.

مستحقات رودريجيز

850 ألف يورو

لم تدفع منذ توقيعه

وافق على الجدولة

تسقط من مستحقات شهادة الكفاءة المالية

«فيفا» يعتمد العربية

الرياض - الرياضية

اعترف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بكأس العرب، لنسخة واحدة فقط، المقررة في الدوحة من الأول حتى الـ 18 من ديسمبر المقبل، بمشاركة 23 منتخبًا عربيًا. ووفقا لمصادر " الرياضية " جاء قرار اعتراف "فيفا" بسبب عدم لعب بطولة كأس القارات التي تم إلغاؤها، لتكون العرب بديلًا عنها. وستشارك في البطولة العربية منتخبات: السعودية وقطر "المستضيف"، الجزائر، مصر، تونس، المغرب، الإمارات، عُمان، البحرين، العراق، السودان، جزر القمر، جيبوتي، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، فلسطين، الصومال، سوريا، اليمن، وجنوب السودان.

3

النصر يتأهل بفوز وخسارة

01 فوز النصر وخسارة السد
يضمن التأهل

02 فوز النصر وتعادل السد
الجولة الأخيرة تحسم التأهل

03 خسارة النصر وفوز السد
يؤجل الحسم إلى الجولة الأخيرة

04 فوز فولاد وخسارة النصر
يتساوى نقاطيًا مع النصر بـ8 نقاط
تُحسم بطاقة التأهل في الجولة الأخيرة

7

ينتظر النصراويون مباراة فريقهم الأول لكرة القدم أمام الوحدات الأردني، اليوم ضمن منافسات الجولة الخامسة "قبل الأخيرة" من دوري أبطال آسيا، ويضمن أصفر العاصمة التأهل في حال تحقيقه الفوز وخسارة السد القطري من فولاد الإيراني، ويحتضن ملعب مرسول بارك مواجهة النصر والوحدات الأردني.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي مينيزيس مدرب الفريق يوجه لاعبيه في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - النصر)

الفتح يقلبها 4

حوّل فريق الفتح الأول لكرة القدم، تأخره مرتين أمام التعاون مضيفه إلى انتصار "3.4" في المواجهة المثيرة التي جمعتهما لحساب الجولة الـ 28 "المقدمة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.
النتيجة رفعت رصيد الفتح إلى 38 نقطة، بينما بقي التعاون عند نقاطه الـ41 في المركز الرابع.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله السعيد ومحمد الفهيد وعبد الله اليوسف يشيرون بالرباعية تصوير: بشير صالح

5

فواز القرني في مركز خاص

3

الاتفاق يكرر نتائج2020

6

السعوديون يجمعون 750 نقطة

9

أنزيريللو: الدرعية وجهة عالمية

10

جريزمان يضغط أتلتيكو

12

السيتي يعادل أمجاد ليفربول

13



30X30 الرياضية

4

3

السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4. 5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



أبها يُنظم مبادرة إفطار صائم

أبها ـ حسن ذيبان

نظّمت إدارة المسؤولية الاجتماعية في نادي أبها مبادرة "إفطار صائم وكسوة العيد" لمركز التأهيل الشامل في أبها "للرجال والنساء"، بمشاركة وتنظيم فريق المجد التطوعي. وقدَّم تركي مشعان، مدير المسؤولية الاجتماعية في النادي، شكره لإدارة مركز التأهيل الشامل على التعاون المستمر مع النادي، مؤكدًا أن الهدف من المبادرة هو صنع البسمة في قلوبهم، وإدخال السرور عليهم. واضاف مشعان: " إدارة النادي تحرص دائما على تقديم العديد من المبادرات الخاصة بالمسؤولية الاجتماعية إضافة إلى مشاركتها في الفعاليات التي تنظمها المنطقة ".





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

لماذا
خسر الهلال؟

خسارة قاسية تلقاها الهلال في منافسات دور المجموعات لدوري أبطال آسيا، وقسوتها في أنها كانت رباعية ومن فريق يشارك "لأول مرة في دور المجموعات".

ـ مثلما ننسب النجاح والفوز والتفوق "لكل عناصر" منظومة العمل في فريق كرة القدم "إدارة وجهاز فني ولاعبين"، فإن الخسارة الهلالية أيضًا يجب أن يتحملها "كافة العناصر الثلاثة" وبنسب متفاوتة ويتحمل لاعبو الهلال "النسبة الأكبر".

ـ يوم انطلاق دور المجموعات كتبت في هذه المساحة مقالة تحت عنوان "من ينتصر على نفسه" قلت فيها إن ممثلي السعودية الثلاثة "النصر والهلال والأهلي" يعانون "محليًا" قبل بدء التصفيات، ولدى النصر والهلال مدربان مؤقتان "أول مباراة للنصر مدرب مؤقت" ولدى الأهلي مدرب جديد وستكون مسؤولية المدربين في هذه التصفيات غير كبيرة، ويقع العبء الأكبر والمسؤولية على اللاعبين.

ـ لن أتحدث عن خسارة الهلال من رؤية فنية، لأنني لست "بفني" إلى جانب أن المحللين أشبعوا الأمر طرحًا وتحليلاً وهم أصحاب الشأن والتخصص.

ـ سأتحدث عن مسؤولية كل "عنصر" من عناصر المنظومة في فريق الهلال، وأبدأ من الإدارة التي عندما قررت "إقالة" رازفان لم تكن قد درست الأمر بشكل جيد، فعندما تقيل مدربًا عليك أن "تأتي بأفضل منه" أو تبقي عليه، وهو ما لم يحدث، فالسيد ميكالي "أقل" بكثير من السيد رازفان على الصعيد الفني.. دور الإدارة أو مسؤوليتها يتمثل في عدم "تجهيز مدرب بديل أفضل من المقال".

ـ بالنسبة لمسؤولية المدرب في خسارة الهلال فتتمثل في عدم مقدرة السيد ميكالي على إدارة المباريات، ولعل "إصراره" في كل مباراة "حتى محليًا" على استبدال أفضل لاعب هلالي "البريك" بأمير كردي أمر يثير استغراب "غير الهلاليين" قبل الهلاليين أنفسهم.

ـ قلت في أكثر من مناسبة "والهلال يفوز"، وكان آخرها في برنامج الديوانية بعد فوز الهلال "ذهابًا" على الاستقلال الطاجيكي أن الهلال بعناصره المحلية والأجنبية "أعلى فنيًا" من السيد ميكالي مع خالص التقدير له على الصعيد "الشخصي".

ـ أخيرًا أقول إن لاعبي الهلال يتحملون "النسبة الأكبر" من تعثّر الهلال، لأنهم لاعبو خبرة متميزون قادرون على "تصحيح" أخطاء مدربهم، وهو ما لم يحدث في أكثر من موقف فيخسر الهلال.

ـ من حسن حظ الهلال أنه خسر في وقت "يمكنه" من بعده العودة، من خلال الفوز في المباراتين المقبلتين، وهو أمر سهل المنال شرط أن "يتحمل ويعي" اللاعبون المسؤولية.



مشوار الطائي في الأولى

لعب	فاز	تعادل
33	19	7
خسر	النقاط	المركز
7	64	الرابع

صورة التقطت أمس لماجد هزازي مدافع فريق الجبلين يضرب الكرة برأسه وسط متابعة من خالد البركة قائد فريق الحزم في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي (المركز الإعلامي ـ الحزم)

قاتل
يحيي آمال الطائي

كسب نجران.. واستفاد من تعثر الجبلين أمام الحزم

الدمام ـ الرياضية

دخل فريق الطائي الأول لكرة القدم منافسًا قويًا على إحدى بطاقات الصعود إلى دوري المحترفين السعودي، عقب فوزه على مضيفه نجران بهدف قاتل في الدقيقة 2+90، ليحسم المواجهة لصالحه بهدفين مقابل هدف على ملعب نادي نجران، ضمن منافسات الجولة الـ 33 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، رافعًا رصيده إلى 64 نقطة على بعد نقطتين فقط من الجبلين جاره ومنافسه ثالث الترتيب.

واستفاد الطائي من تعثر الجبلين بالتعادل السلبي أمام المتصدر الحزم أمس في الرس، ليرتفع رصيد الجبلين إلى 66 نقطة، ويبلغ الحزم النقطة الـ 80. وخطف الطائي الفوز في الثواني الأخيرة من المباراة بهدف زياد العونلي عند الدقيقة 2+90، بعد أن كان تقدم في نهاية الشوط الأول بهدف فهد الجهني، قبل أن يعادل لأصحاب الأرض رياض الغامدي عند الدقيقة 50. وعزز الطائي من تفوقه التاريخي على نجران في تاريخ لقاءات الفريقين في دوري الدرجة الأولى محققًا فوزه التاسع، مقابل فوز وحيد لنجران وتعادل وحيد.

في بقية المباريات، فاز النجوم على الدرعية "2ـ0"، وهزم الخليج ضيفه عرعر "2ـ1"، وتعادل العدالة مع الشعلة في الأحساء بهدف لمثله، وبالنتيجة ذاتها تعادل أحد والساحل.

صورة التقطت أمس الأول للثنائي إبراهيم خريزي وعلي شراحيلي لاعبَي فريق بيبسي القطيف (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

القطيف
يحقق لقب «بيبسي»

الرياض ـ حسام النصر

انتزع فريق بيبسي القطيف لقب كأس بيبسي الشرقية، بعد فوزه في المباراة النهائية على بيبسي الجبيل بهدف دون مقابل عن طريق علي شراحيلي. وتوج مروان سيداني، المدير الإقليمي للمنطقة الشرقية والوسطى لشركة بيبسي، وسالم عطرة، مدير المبيعات والتسويق في المنطقة الشرقية، فريق بيبسي القطيف بكأس البطولة. وحصل على هداف البطولة فيصل اليامي من فريق بيبسي الظهران.

تتويج
أبطال الحواجز

الرياض ـ الرياضية

توج الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية، والأمير عبد الله بن فهد، رئيس الاتحاد السعودي للفروسية، وطلال كنسارة، مدير الإدارة الاستراتيجية في هيئة تطوير بوابة الدرعية، أصحاب المراكز الأولى في نهائي دوري هيئة تطوير بوابة الدرعية لقفز الحواجز.

وحقق الفارس عبد الرحمن الراجحي المركز الأول في شوط الفئتين الكبرى والمتوسطة معًا، وحلَّ في المركز الثاني الفارس بدر الفرد، فيما احتلت المركز الثالث الفارسة كاميليا الغير.

وشهدت منافسات شوط الفئة المتوسطة فوز الفارس عبد الرحمن الراجحي بالمركز الأول، وحلَّ ثانيًا الفارس كريستيان زوبا، ونال المركز الثالث الفارس عبد الله الشربتلي. وحصل الفارس خالد آل هادي على المركز الأول في منافسات شوط نهائي الفئة الصغرى.



صورة التقطت أمس لجواد الداود لاعب المنتخب السعودي للمبارزة مع الجهازين الفني والإداري بعد الحصول على البرونزية (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

الداود
ينتزع برونزية آسيا

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

حقق جواد الداود، لاعب المنتخب السعودي للمبارزة، أمس، الميدالية البرونزية والمركز الثالث في سلاح الأبية، ضمن منافسات البطولة الآسيوية للمبارزة في طشقند العاصمة الأوزبكية. ووصل الداود إلى نصف النهائي، بعد دور المجموعات التي شارك فيها 19 لاعبًا، والفوز على الماليزي جوشوا، الطاجاكستاني خاليكداتوف، وتجاوز هو واي، لاعب منتخب هونج كونج، في دور الـ 16، قبل أن يتخطى السنغافوري لي سايمون في ربع النهائي.

16 لاعبا
في معسكر الأحساء

الرياض ـ الرياضية

يدخل المنتخب السعودي الأول لكرة السلة معسكرًا إعداديًا 7 مايو المقبل، الذي يستمر لمدة 23 يومًا في الأحساء، استعدادًا للمرحلة الثالثة من التصفيات النهائية للبطولة الآسيوية، التي سيواجه فيها منتخبي سوريا وإيران.

واختار علي السنحاني، مدرب المنتخب، 16 لاعبًا في المعسكر، وهم "محمد الصقر، جابر الكعبي، خالد عبد الجبار، ناصر أبو جلاس، أحمد المختار، رعد برناوي، محمد السويلم، علي شبيلي، مثنى المرواني، محمد المرواني، أيوب الهوساوي، ثامر أبكر، محمد الهوساوي، فهد السالك، مصعب قاضي وحسن دافي".

ويتأهل من المجموعة، التي تضم إلى جانب الأخضر منتخبات "قطر، إيران، سوريا" الأول والثاني مباشرة إلى النهائيات، بينما يخوض صاحب المركز الثالث الملحق، للبحث عن بطاقة التأهل.

محلي | عربي | عالمي

إنزاجي..
مواجهة صعبة

الرياض ـ مازن العسرج

يأمل الإيطالي سيموني إنزاجي، مدرب فريق لاتسيو الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه نحو تحقيق فوز ثمين أمام أيه سي ميلان اليوم في الدوري الإيطالي.

وساهم اللاعب السابق في تتويج فريقه بآخر لقب دوري، وهو الثاني في مسيرته خلال عام 1999م حينما كان لاعبًا في ذلك الموسم، الذي سجل خلاله 7 أهداف، قبل أن يتولى تدريب ناديه في عام 2016م.

1994	1999	2000	2016	2018
بدأ مسيرته الكروية	وقّع عقدًا مع نادي لاتسيو لاعبًا	فاز بالدوري والكأس	تولى تدريب ناديه السابق لاتسيو	حقق كأس إيطاليا

سيموني إنزاجي
مدرب فريق لاتسيو الإيطالي



الإصابة تُبعد سالم 10 أيام

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

بينت الفحوصات الطبية التي خضع لها سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، تعرضه للإصابة في القدم اليمنى، يحتاج على إثرها للعلاج لفترة تتراوح ما بين أسبوع إلى 10 أيام.
واضطر البرازيلي ميكالي إلى استبدال الدوسري بعد 15 دقيقة من نزوله في شوط المباراة الثاني في مباراة الاستقلال، أمس الأول، في الجولة الرابعة لدوري أبطال آسيا بعد التحام قوي مع أحد المنافسين، حيث توجه مباشرة لإحدى المستشفيات الخاصة في الرياض لعلاج الإصابة.

كأس العرب..
«فيفا» يعتمد نسخة واحدة
الاتحاد العربي يكشف عن روزنامة الموسم

الرياض ـ الرياضية

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن اعتراف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بكأس العرب سيكون لنسخة واحدة فقط، المقررة في الدوحة من الأول حتى الـ 18 من ديسمبر المقبل، بمشاركة 23 منتخبًا عربيًا.
وأبلغت المصادر ذاتها، أن قرار اعتراف "فيفا" بكأس العرب لتكون بطولة بديلة عن كأس القارات التي تم إلغاؤها بشكل مسبق.

وكان الاتحاد العربي لكرة القدم أعلن أمس عن روزنامته للموسم الجديد، حيث ستكون الانطلاقة بكأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا التي تلعب منافساتها في مصر خلال الفترة من 19 يونيو إلى 3 يوليو 2021، بينما ستلعب منافسات كأس العرب للمنتخبات تحت 17 عامًا في المغرب خلال الفترة من الأول إلى الـ 17 من يوليو 2021، في حين ستلعب منافسات كأس العرب للأندية خلال برنامج زمني سيحدد لاحقًا.

وتعد مسابقة كأس العرب للمنتخبات كبرى مسابقات الاتحاد العربي لكرة القدم، إذ بدأت منافساتها في النسخة الأولى التي أجريت في لبنان عام 1963، واستمرت منافساتها إلى النسخة التاسعة التي نظمت في السعودية عام 2012، فيما ستكون النسخة العاشرة القادمة التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، حيث ستجرى مراسم القرعة الثلاثاء 27 إبريل الجاري في الدوحة.

المنتخبات المشاركة
في بطولة كأس العرب

قطر "المستضيف"، الجزائر، السعودية، مصر، تونس، المغرب، الإمارات، عمان، البحرين، العراق، السودان، جزر القمر، جيبوتي، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، فلسطين، الصومال، سوريا، اليمن، جنوب السودان.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الهلال
إلى أين؟!

خسارة الهلال من استقلال دوشنبه الطاجيكي بأربعة أهداف مقابل هدف، تكشف لك تدهور الهلال فنيًا على مختلف الأصعدة.

لا يغريك أن الهلال متصدر دوري كأس محمد بن سلمان حتى تعتقد أن الفريق متعاف فنيًا، الصدارة تطارده لضعف المنافسين.
من بداية الموسم الرياضي الحالي الهلال بدون طعم ولا لون، في فبراير الماضي قرر مجلس إدارة الهلال برئاسة فهد بن نافل إنهاء العلاقة التعاقدية بالتراضي مع المدير الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم الروماني رازفان لوشيسكو، وذلك بسبب النتائج السيئة، والتي بسببها خسر الهلال بطولة كأس السوبر السعودي والخروج من منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين وصدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في ذلك الوقت.
دون أدنى شك أن هذا المدرب الروماني كان في تلك المرحلة جزءًا لا يتجزأ من هذه المشكلة التي يعيشها الهلال، لكن لا يتحمل جميع المسؤولية، هناك العديد من العناصر التي ساهمت في وصول الهلال إلى هذه المستويات المتدهورة فنيًا.
المدرب البرازيلي روجيريو ميكالي الذي تولى قيادة الفريق خلفًا لرازفان لوشيسكو، والذي كان مدربًا لفريق شباب الهلال، هل كان قرارًا صائبًا؟!
لا يمكن إغفال الصعيد الإداري، إذ تتحمل إدارة الهلال بقيادة رئيس مجلس الإدارة فهد بن نافل مسؤولية كبيرة بسبب فشلها في التعاقد مع مدرب مميز يعوض المدرب المقال، لأن مدرب الطوارئ لا يغني ولا يسمن من جوع وبرهن على إفلاسه فنيًا.
إلى جانب فشل الإدارة الهلالية في تدعيم الفريق بصفقات مميزة في الفترتين الصيفية والشتوية من المحترفين الأجانب، تعزز حضور الفريق في المنافسات الحالية والقارية، والشيء الذي يكشف التقصير الإداري أن الهلال يلعب بنقص أجنبي واحد بسبب تقاعس إدارة النادي في التعاقد مع لاعب بديل للاعبين المغادرين.
أما اللاعبون وخاصة نجوم الفريق يجب أن يراجعوا حساباتهم، لأن مستوياتهم أصبحت سيئة فنيًا ولياقيًا لا تليق بمنجزاتهم في العام الماضي.
لا يبقى إلا أن أقول:
يبدو أن الهلال يسير على خطى مصيرها مقلق، لا شيء يعدل الحيرة التي تعيشها اليوم جماهير الهلال وهي تتساءل: الهلال إلى أين؟!
الحديث عن مصير الزعيم ما بين تكهنات وواقع مؤلم لأنصاره، من بطل لقارة آسيا إلى فريق جريح لا يحقق الانتصارات إلا بولادة قيصرية معقدة.
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

فحص
تاهرات وعطوشي

مهدي تاهرات

لعب: 22	تشتيت: 111
منع تسديد: 20	قطع: 21

أمين عطوشي

لعب: 20	تشتيت: 80
منع تسديد: 17	قطع: 30

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجزائري مهدي تاهرات والمغربي أمين عطوشي، لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم، ستجرى لهما فحوصات طبية وأشعة على موضع الإصابات التي لحقت بهما، خلال مشاركة تاهرات مع منتخب بلاده في التصفيات الإفريقية، وعطوشي في لقاء ضمك.
وأجبرت الإصابة اللاعبين على الغياب عن لقاء فريقهما قبل فترة التوقف الجارية حاليًا، أمام فريق العين في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والذي كسبه أبها بهدف دون مقابل.
ويسعى التونسي عبد الرازق الشابي، مدرب الفريق، إلى اكتمال جاهزية اللاعبين من أجل الاستفادة منهما فيما تبقى من منافسات الدوري بعد استئناف النشاط.



انتخابات الأهلي..
لم يتقدم أحد

جدة ـ مشعل العتيبي وعبد الله أحمد

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن اليوم الأول في فتح باب الترشح لانتخابات النادي الأهلي، لم يشهد تقدم أي مرشح، حيث فضّل الراغبون في التقدم إلى كرسي الرئاسة عدم تقديم ملفاتهم في أول الأيام. وحضر عمر مدني، مندوب مكتب وزارة الرياضة في جدة، إلى مقر النادي الأهلي أمس، إلى جانب وليد سلطان الرئيس المكلف من قبل الوزارة، حيث انتظر من الـ 10:15 حتى الـ 12:00 مساءً، ولم يتقدم أحد. وسوف يستمر حضور مندوب وزارة الرياضة بشكل يومي حتى الخميس المقبل، من أجل تسليم وتسهيل مهام المتقدمين للترشح.

صورة التقطت أمس لعمر مدني مندوب مكتب وزارة الرياضة في جدة لحظة دخوله مقر النادي الأهلي من أجل استقبال ملفات المتقدمين إلى كرسي الرئاسة تصوير: وهبان خبتي

مركز خاص
يُنقص وزن القرني

جدة ـ فيصل الشريف

فضّل فواز القرني، حارس فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الدخول في أحد المراكز الرياضية، بهدف أداء تدريبات إضافية خلال فترة ما قبل أذان المغرب في شهر رمضان المبارك، قبل المشاركة في التدريبات الجماعية لفريقه التي تنطلق عند الـ 10:00 مساءً. ويهدف القرني من هذه الخطوة إلى إنقاص وزنه وزيادة معدله اللياقي.
يشار إلى أن فواز القرني شارك هذا الموسم مع الفريق في لقاء وحيد أمام الباطن في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث يعد الحارس الثاني في صفوف الفريق بعد البرازيلي مارسيلو جروهي الحارس الأساسي.



صورة التقطت أمس الأول لفواز القرني حارس فريق الاتحاد الأول لكرة القدم وبجانبه راكان النجار الحارس الثالث (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

تجريبيتان
تجهزان الرائد

بريدة ـ الرياضية

قررت إدارة الكرة في نادي الرائد خوض مواجهتين تجريبيتين خلال شهر رمضان الجاري، وذلك استثمارًا لفترة التوقف الجارية حاليًا، استعدادًا لما تبقى من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسيواجه الرائد فريق الباطن في الأول من مايو على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، فيما ستكون المواجهة الثانية يوم الثامن من الشهر ذاته أمام الاتحاد في جدة. ويسعى بيسنيك هاسي إلى المحافظة على حساسية المباريات، خاصة أن الفريق تنتظره مباراة مهمة وصعبة، فور استئناف الدوري، عندما يلاقي التعاون يوم 15 مايو المقبل.

مواجهات
الرائد التجريبية

01
الرائد ـ الباطن
الموعد:
1 مايو 2021

02
الرائد ـ الاتحاد
الموعد:
8 مايو 2021

اليوم..
غدران يتسلم القادسية رسميّا

إدارة نادي القادسية الجديدة

01 استلام المهام الإدارية من الإدارة المكلفة
02 عقد اجتماع بهدف توزيع المهام
03 الإبقاء على منصب نايف آل صاحب وفارس المفلح
04 تجهيز ملفات النادي المالية
05 مناقشة تسليم الرواتب حتى شهر إبريل

الدمام ـ حسين الخيواني

يتسلم أحمد غدران، رئيس نادي القادسية الجديد، اليوم، مهام عمله في النادي، على أن تكون أولى خطواته استلام كافة الأمور الخاصة بالنادي من الإدارة المكلفة، والتي انتهت مهامها.
وتقرر أن يعقد المجلس الجديد أولى اجتماعاته من أجل توزيع المهام بين الأعضاء، حيث كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن غدران لن يجري تغييرات كثيرة في الجهاز الإداري، مفضلًا الإبقاء على نايف آل صاحب رئيسًا تنفيذيًا، وفارس المفلح مديرًا ماليًا للنادي.
وأكد المصدر ذاته أن الاهتمام الأول للإدارة الجديدة هو تجهيز ملفات النادي المالية قبل السادس من مايو المقبل، آخر موعد لرفع القوائم المالية للأندية بهدف الحصول على الكفاءة المالية، وفيها لن يكون هناك إعادة جدولة لأي ديون سابقة. وسيناقش المجلس تسليم رواتب اللاعبين حتى شهر إبريل الجاري.

صورة التقطت أمس لمحمد الصالح عضو مجلس الإدارة السابقة ونائب الرئيس في الإدارة الجديدة يتابع التدريبات بجانب محمد الشمراني مدير الفريق (المركز الإعلامي ـ القادسية)



الإثنين 14 رمضان 1442هـ 26.04.2021 العدد 12262

العيد:

النعيمة.. رجل الفرح

المذيع يكشف عن علاقته مع الكتاب.. ويروي أسرار السعادة

حوار: أحمد الخلف

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم عبدالعزيز العيد المذيع السعودي.

أجهز المسلسل التاريخي

السينما.. الأدب في صورة

يستهويني الفن التشكيلي

لا أعرف مصير الصحافة

اقترب من الناس أيها المثقف

الاستفتاء يحدد توجه قناتي

الأجنبي والنقل غيّرا الرياضة

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
أجتهد لأن أكون وسطيًا في كثير من الأمور، وأفيد وأستفيد من التواصل مع الناس، وأتعلم من أخطائي ومن الحياة.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
الحمد لله معتز أيما اعتزاز، وما أخطأت فيه في الماضي سيفيدني في الحاضر والمستقبل.

03
كيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
شخصيتي مكشوفة والحمد لله، إلى الدرجة التي تجعل طرح هذا السؤال يبدو غريبًا.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
ببصمة إصبعي حتمًا، وبأني لست نسخة كاملة لأحد من إيجابياتي وسلبياتي.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
بسمعتي التي اكتسبتها من عملي في الماضي، وسلوكي معهم في الحاضر.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟
طبعًا "الهلال" يحقق لك البطولات التي تجعلك تشكر الله دومًا أنك منذ صغرك كنت تعشقه، وكل ما كان حولك يرى الأزرق أجمل الألوان.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
لا يوجد لاعب في العالم يلازم الفرح دومًا، لا بد من محطات خذلان، ولكن اللاعب الذي ارتبط لدي بالإنجاز والفرح صالح النعيمة كابتن الهلال والمنتخب السعودي والعرب.

08
في رأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
تغيرت نحو الأفضل في الاحترافية والتفاعل مع اللاعب الأجنبي وجودة النقل التلفزيوني، والتنافس الشريف والإثارة المعقولة هي ما يحببنا في الرياضة، وما يكرهنا فيها الإعلام الرياضي الذي بدأ ينحدر في الطرح على مستوى وسائل التواصل الاجتماعي.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟
كرههم ربما بسبب ما رأته من تركيزنا في المجتمع عليها دون الألعاب الأخرى والهوايات الثقافية التي يتمتع بها شبابنا.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
رائع بكل ما تحمله الكلمة من معنى والقادم أجمل.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
نعم هي إعلام جديد بكل مقاييسه ولا أحد يستطيع إنكار ذلك، والمهم كيف نستفيد منها ونفيد؟

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
سأعمل استفتاء للجمهور لسؤاله عمّا يود رؤيته على الشاشة، وأعمل ما هو متاح وأوازن بين رغبات الجمهور وسياسة القناة التي استدعيت من أجلها، وسأبلغ العاملين أنهم أمام تحدي إثبات ذواتهم وتحدي تميز القناة من بين القنوات الأخرى.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟
أنا واحد منهم، بغض النظر عمّا يقال عنا، القراءة متعة من متع الحياة الجميلة وطوبى لمن تعلق بها، ولم أعد أؤمن بالكاتب المفضل منذ فترة.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
أن يقترب من الناس وواقعهم، ويتفاعل معهم ومعه، دون أن يتنازل عن مطالبته بالأفضل في سبل المعيشة والحياة والمستقبل.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
صدقا لا أعلم أين تتجه الصحافة، أراقب ما يجري بشأنها في السعودية والعالم والرؤية لدي ضبابية بحق.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
الفن التشكيلي والسينما.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
التسلسل التاريخي للدولة السعودية الثالثة وقصة توحيد السعودية.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
أراه تطور بشكل ممتاز في كل جوانبه، وخدمته التقنية في ربطه بالجمهور بشكل أسرع وأوضح.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
السينما هي الأدب في هيئة صورة، وهي انعكاس لما يود الجمهور أن يراه واقعًا وحلمًا.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
أحسب أن أحلامنا لا تتوقف نحن البشر، وكلما تحقق حلم نمشي لنحلم بآخر.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟
منحتنا الامتحان في هذه الحياة، وعالجناها بالصبر والأمل الذي يجعلنا نستمر في العيش.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
أرى نفسي مستورًا بفضل الله، ولا أحد منا يخلو من قرض هنا وهناك، ولكن طالما ننعم بالصحة فذلك فضل كبير من الله يستحق الشكر.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
راحة البال هي قمة السعادة، وتمر بنا راحة البال لكنها لا تطيل الإقامة معنا، وهذا قدرنا.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟
في المسجد الهادئ، والطبيعة الصامتة.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
أبناء عمتي عبد الله وعبد الرحمن وعبد اللطيف وصالح ومحمد العيد وكذلك عبد العزيز العيد ابن عمي وخال أبنائي ومنصور ابن خالي عبد العزيز.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟
أعادتني من لندن حيث كنت أدرس، وتوفي أغلى الناس عليَّ بأقدارهم والدي الحبيب وعمي الغالي محمد وخالي الوحيد عبد العزيز وصغرت بعدهم الدنيا في عيني.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
أن نكون من الله أقرب وبأنفسنا وخلقه أرحم.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
الحمد لله على ما قضى الله، وقد أخذت بالأسباب وكنت من الأوائل في أخذ جرعتين من فايزر.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
لن ننساها لكم نحن السعوديين، وسيسجل التاريخ بطولاتكم بأحرف من نور.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
الحمد لله الذي خلقنا على أحسن صورة، وجعل لكل عضو منا فائدة نستشعرها في مثل هذه الأزمة.

عبد العزيز فهد العيد
مواليد الرياض

- حائز على بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة الملك سعود 1405
- عمل محررًا للأخبار من 1406 حتى 1410
- عمل مذيعًا للأخبار بالتلفزيون السعودي من 1410
- شغل منصب كبير مذيعي التلفزيون السعودي
- عين مشرفًا على القناة الثقافية السعودية 2015
- وقدم خلال مسيرته الكثير من البرامج التلفزيونية والإذاعية من أشهرها: "أحلى الليالي"
- "أحلى الليالي" على القناة السعودية الأولى عام 1996م.
- "المرسى" على القناة السعودية الأولى. عرض عام 2009م وهو برنامج يعنى بشؤون الأسرة والمجتمع

الرياضية
الإثنين 14 رمضان 1442هـ
26.04.2021 العدد 12262

تي فريدي.. الغائب الوحيد

غاب الهولندي ميتشيل تي فريدي، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، عن قائمة مواجهة التعاون، أمس، دون سبب معلن.
واعتمد البلجيكيً يانيك فيريرا، مدرب الفتح، علي الزقعان، الجناح، رأس حربة، لتعويض الهولندي هداف الفريق بـ 12 هدفا.
عدا ذلك، واجه فيريرا التعاون بالتشكيل ذاته الذي بدأ به مباراة ضمك "1ـ1" في الجولة 26 من الدوري. كذلك، دخل التعاون، الذي يدربه الإنجليزي نيستور إل مايسترو، المباراة بالتشكيل الأساسي لمواجهته مع العين، التي فاز فيها "3ـ0" في الجولة 25.



الرباعية الثالثة تسعد الفتح

نتيجة الفائز تتكرر 25 مرة في دوري المحترفين

تغطية: فهد البطاح

حقق فريق الفتح الأول لكرة القدم انتصاره الثالث بأربعة أهداف في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بإسقاطه التعاون، أمس في بريدة، (4-3) في مباراتهما المقدمة من الجولة 28.

وأحرز رباعية الفائز الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب الوسط "هدفين"، ومحمد مجرشي، المهاجم، والبرازيلي إياجو سانتوس، مدافع التعاون، في مرماه. فيما أحرز لصاحب الأرض الكاميروني لياندر تاوامبا، المهاجم، والباراجوياني أليخاندرو كاكو، الجناح، والمغربي مروان سعدان، مدافع الفتح، في مرماه.

وشهدت 24 مباراة سابقة، في النسخة الجارية من الدوري، انتصار أحد طرفيها بأربعة أهداف.
وفاز الفتح ذاته برباعيتين، على العين "4ـ2" في الجولة 3، وعلى الأهلي "4ـ1" في الجولة 24. فيما خسر مباراتين بالأربعة، من الاتفاق "0ـ4" في الجولة 5، ومن الاتحاد "1ـ4" في الجولة 17.

رباعيات للفتح **وعليه**

العين - الفتح
4.2 الجولة 3

الاتفاق - الفتح
0.4 الجولة 5

الاتحاد - الفتح
1.4 الجولة 17

الفتح - الأهلي
1.4 الجولة 24

التعاون - الفتح
4.3 الجولة 28

انقطاع يخفي هدفين

انقطع البث التلفزيوني لمباراة فريقي التعاون والفتح، أمس في الدوري، بعد أربع دقائق على انطلاقها.
وأرجعت القنوات الرياضية السعودية الانقطاع إلى مشكلة في الخط الواصل إليها من الشركة الناقلة.
وعاد البث منتصف الشوط الأول، ما حال دون المتابعة الحية للهدف الأول لكل فريق.
وأثناء الانقطاع، سجل الكاميروني لياندر تاوامبا، المهاجم، للتعاون، والبرازيلي إياجو سانتوس، زميله المدافع، في مرمى فريقهما بالخطأ.

الثأر في الثالثة

المواجهتان الأولى والثانية

14
يناير الماضي
التعاون يفوز 1.2
في الأحساء
مباراة ضمن الجولة الـ13

4
إبريل الجاري
التعاون يفوز 2.3
في بريدة
مباراة في نصف نهائي الكأس

ثأر فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، من هزيمتيه على يد التعاون في الدوري والكأس.
ومباراتهما، المقدّمة من الجولة 28، هي الثالثة بينهما منذ مطلع الموسم الجاري.
وانتصر التعاون "2ـ1" في مواجهتهما في الأحساء، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكرر فوزه في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بنتيجة "3ـ2".



صورة التقطت أمس لحسن الحبيب جناح الفتح يتجاوز بالكرة محمد الغامدي ظهير أيمن التعاون في مباراة الفريقين المقدمة من الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: بشير صالح

أداء محبط

"محبط للغاية من المباراة، التي كانت مجنونة ومليئة بالأحداث. ليس هذا العرض الذي تمنيت رؤيته من فريقي".

نيستور إل مايسترو
مدرب التعاون

أهمية التناسق

"قدمنا مباراة جيدة وأحرزنا أربعة أهداف. لكن علينا إظهار مزيد من التناسق لأن أداءنا في الشوط الأول لم يكن جيدا".

يانيك فيريرا
مدرب الفتح

مجهود المدرب

"المدرب بذل مجهودا معي منذ بدء الموسم وحتى الآن. المدرب طلب منا التركيز. استغللنا الزيادة العددية في الشوط الثاني".

نواف البوشل
لاعب الفتح

نشاط الوسط

"النتيجة غير مرضية لنا. أجواء المباراة رمضانية على غير العادة. وسط الفتح كان أكثر نشاطا. ونسعى إلى التصحيح في المباراة المقبلة".

محمد أبوسبعان
لاعب التعاون



صورة التقطت أمس للكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون يحتفل بهدفه مع زميليه عبد الله الجوعي الجناح والبوروندي سيدريك أميسي لاعب الوسط

تاوامبا يتخصص

رفع الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، عدد أهدافه أمام الفتح إلى خمسة، بهدفه في مواجهة الفريقين أمس، المقدّمة من الجولة الدورية 28.
وسجل تاوامبا الأهداف الخمسة في العدد ذاته من المباريات، بواقع هدف في كل منها. ولم يحرز الكاميروني أهدافًا أكثر أمام فريق سعودي آخر سوى الاتفاق بـ 6 أهداف. وتساوى التعاون مع الباطن في استقبال كل منهما خماسية من تاوامبا.

شباك تاوامبا **المفضلة**

الاتفاق	الفتح
6	5
الباطن	**ضمك**
5	4

التعاون 3 - 4 الفتح



التعاون	الفتح
11' التعاون يتقدم بهدف لتاوامبا من رأسية.	**80'** هدف فتحاوي رابع عبر مجرشي.
16' الفتح يتعادل بهدف لسانتوس في مرمى فريقه.	**83'** هدف تعاوني ملغي للتداخل مع الحارس.
45' التعاون يتقدم مجددا بهدف لسعدان في مرمى فريقه.	**91'** ركلة جزاء على الفتح بعد مراجعة شاشة الفيديو.
47' هدف ملغي للفتح بداعي التسلل.	**92'** كاكو يترجم الجزائية إلى هدف تعاوني ثالث.
55' بن دبكة يتعادل للفتح بتسديدة من داخل المنطقة.	**93'** تاوامبا ينفرد ويهدر فرصة التعادل.
76' بن دبكة يسجل الثالث للتعاون بعد الانفراد بأنجوس.	

0 | 4 | 7 | 10



صورة التقطت أمس للإنجليزي نيستور إل مايسترو مدرب التعاون يتابع مجريات مباراة فريقه أمام الفتح

الهزيمة الأولى

تعرَّض فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس أمام الفتح، إلى هزيمته الأولى تحت قيادة الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدربه الجديد.
وقاد إل مايسترو الفريق في أربع مباريات سابقة، انتهت بالفوز على القادسية والفتح في كأس خادم الحرمين الشريفين، والشباب والعين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
كان نادي التعاون تعاقد معه، في 13 مارس الماضي، حتى نهاية الموسم، خلفا للفرنسي باتريس كارتيرون، الذي عاد إلى تدريب الزمالك المصري.



اليوم.. أبها يستأنف التدريبات

أبها ـ حسن ذيبان

يعود لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى التدريبات اليومية، بقيادة التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، اليوم على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا لما تبقى للفريق من لقاءات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد الإجازة التي تمتعوا بها وامتدت لمدة عشرة أيام.

وسيخوض الفريق لقاء تجريبيًا أمام نظيره الشباب في الرياض، وأكد الجهازان الفني والإداري على جميع اللاعبين التقيد بالحضور في الموعد المحدد لهم مسبقًا.

الرياضية
الإثنين 14 رمضان 1442هـ
26.04.2021 العدد 12262

الاتفاق..
أرقام متشابهة

سجل الانتصارات يتكرر.. الرباعيات تحضر.. والدفاع يتحسن

أرقام الاتفاق الموسم الجاري — أكبر النتائج أمام الفتح 4.0 الجولة الخامسة

لعب	كسب	خسر	تعادل	سجل	استقبل	النقاط
26	11	10	05	39	33	38

أرقام الاتفاق الموسم الماضي — أكبر النتائج أمام الهلال 4.1 الجولة السادسة

لعب	كسب	خسر	تعادل	سجل	استقبل	النقاط
26	11	12	03	39	40	36

الرياض ـ سعد الفراج

تشابهت أرقام سجلها فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الجاري مقارنة مع نتائج دونها حتى الجولة 26 من الموسم الماضي.

واحرز الاتفاق 11 انتصارًا، و39 هدفًا في كل موسم، وتعادل الاتفاق في 3 مواجهات العام الماضي، فيما تعادل الموسم الجاري في 5. وحصد فارس الدهناء 38 نقطة الموسم الجاري متفوقًا بفارق نقطتين عن نتائجه حتى الجولة 26 من الموسم الماضي.

وأشرف خالد العطوي، المدرب، على الفريق في العامين، فيما أظهرت الأرقام تحسنًا في الدفاع، واستقبلت شباكة الموسم الجاري 33 هدفًا ، والعام الماضي 40. وعلى صعيد الخسائر، تعثر الاتفاق في 12 مواجهة العام الماضي، وتعد أكبر النتائج التي تلقاها من أمام الفتح بأربعة أهداف نظيفة ضمن مباريات الجولة الـ 5، وخلال الموسم الجاري في 10 لقاءات فقط كانت أكبر النتائج أمام الهلال بأربعة أهداف مقابل هدف ضمن مباريات الجولة الـ 6.

كاريلي يرفع لياقة الاتحاديين

صورة التقطت أمس الأول لهارون كمارا وسعود عبدالحميد لاعبي فريق الاتحاد خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الاتحاد)

جدة ـ فيصل الشريف

واصل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تحضيراته لليوم الثاني بعد عودة اللاعبين من الإجازة، وتركزت تدريبات الفريق على الجوانب اللياقية، عندما بدأها الجهاز الفني بقيادة البرازيلي كاريلي، المدرب، بفرض التدريبات للاعبين في صالة اللياقة البدنية قبل التوجه إلى الملعب الرئيس وتأدية بعض التدريبات اللياقية.

ومن المقرر أن تشهد تدريبات الفريق المقبلة عودة اللاعبين الأجانب في الفريق "رودريجيز، وورومارينيو، وبريجوفيتش" بعد نهاية فترة العزل بسبب الإجراءات الاحترازية بسبب عودتهم من خارج السعودية، فيما يشارك كل من أحمد حجازي وكريم الأحمدي ومارسيلو جروهي في تدريبات الفريق الجماعية.



صورة التقطت أمس لنواف العابد يتقدم لاعبي الشباب خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الشباب)

هيرنانديز يركز على الأطراف

الرياض ـ علي الحدادي

أدى فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته في ملعب النادي الرديف بقيادة كارلوس هيرنانديز، المدرب. انطلقت الحصة التدريبية بتمارين إحماء وتسخين ولياقية بقيادة سلطان القنوي، مدرب اللياقة، الذي ركزعلى رفع المعدل اللياقي لدى اللاعبين وتقوية عضلاتهم، عقب ذلك أخضع هيرنانديز اللاعبين لتطبيق جمل فنية منوعة في منتصف الملعب، أبرزها التحكم بالكرة عند الاستلام والتسليم، تلاها بتقسيمة تكتيكية خصصها لتطبيق تدريبات بناء الهجمة من الخلف، وفتح الملعب عن طريق الأطراف، والضغط على المنافس. كما واصل نواف العابد البرنامج التأهيلي المعد له.

المناعي يفرض المناورة

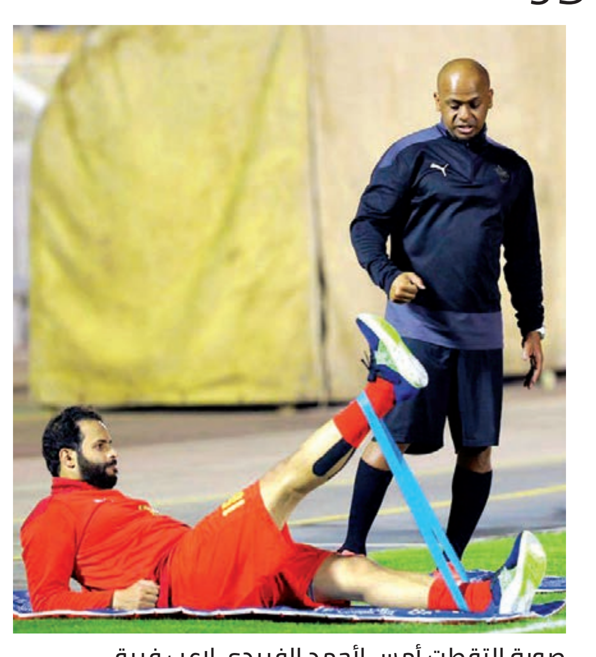
الدمام ـ حسين الخيواني

عاد لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس، إلى التدريبات الجماعية بعد الراحة التي منحت لهم من قبل التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، لمدة يوم.

وقاد التونسي يوسف المناعي، المدرب، الحصة التي انطلقت بتمارين لياقية، سبقت تقسيم الفريق إلى مجموعات نفذت جملًا تكتيكية بالكرة، في مقدمتها التمرير من لمسة واحدة، بتوجيه من الجهاز الفني.

وفرض المناعي، لاحقًا، مناورة على كامل مساحة ملعب النادي، أوقفها مرات عدة لعلاج بعض الأخطاء.ً

وخضع أحمد الفريدي، لبرنامج تأهيلي برفقة ماجد العلي مدرب اللياقة.



صورة التقطت أمس لأحمد الفريدي لاعب فريق القادسية برفقة ماجد العلي مدرب اللياقة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)

غدا الرائد يفتح ملف الديربي

بريدة ـ الرياضية

يعود لاعبو فريق الرائد الأول لكرة القدم غدًا إلى التدريبات الجماعية، بعد الإجازة التي مُنحت للاعبين من قبل الجهاز الفني.

ويفتتح البوسني هاسي، مدرب الفريق، غدًا، ملف المواجهة المقبلة أمام التعاون، ضمن مباريات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 15 مايو المقبل.

ويستعد الفريق لخوض مواجهتين تجريبيتين قبل لقاء التعاون، أمام الباطن السبت المقبل، والاتحاد في الثامن من مايو المقبل.

ماشين يجتمع مع اللاعبين

أبها ـ حسن ذيبان

اجتمع الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، مع اللاعبين قبل بداية التدريبات، أمس، مطالبًا اللاعبين بالتركيز في المواجهات المقبلة، للنجاة من الهبوط والبقاء في دوري المحترفين.

واستعرض ماشين في الاجتماع الملاحظات الفنية للمباريات الماضية، وركَّز كثيرًا على الأخطاء، سعيًا منه إلى تلافيها في الجولات المقبلة.

وبدأت الحصة التدريبية بتمارين لياقية متنوعة، ومن ثم عمد ماشين إلى تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، واختتمها بمناورة على كامل الملعب.



صورة التقطت أمس لعمر السحيمي وسيف القشطة لاعبي فريق العين خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ العين)

بروفايل

الحربي.. الأكثر جماعية

الرياض ـ الرياضية

سجل حسن الحربي، لاعب فريق العين الأول لكرة القدم، الرقم الأعلى تمريرًا خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم الجاري مقارنة باللاعبين السعوديين، بعد أن مرر أكثر من 1.189 تمريرة في 21 لقاء.

وخلال مشاركته، ساهم لاعب خط الوسط في تسجيل هدفين مع فريقه أمام الأهلي في الجولة الرابعة، وضمك في الجولة الـ 20. ومثَّل صاحب الـ 26 عامًا، فريقي الشعلة وهجر، قبل أن ينضم في صيف 2019 إلى صفوف الفريق الجنوبي الذي استطاع أن يصعد معه من دوري الدرجة الأولى إلى المحترفين.



حسن الحربي

المركز	العمر	الطول
وسط	26	176

شارك في	سجل	الأندية التي مثلها
21 لقاء	02	الشعلة وهجر

مرر أكثر من	البطاقات
1.189	03 صفراء

نقاط الضعف

”المدرب أوضح لنا نقاط قوة وضعف فريق الوحدات، وجاهزون تمامًا لهذه المواجهة، وبإذن الله نقدم المستوى والنتيجة اللذين يعززان صدارتنا للمجموعة“.

خالد الغنام
لاعب النصر

فوارق فنية

”توقعنا فوارق فنية كبيرة مع الفرق المدججة بالمحترفين، لكن على أرض الواقع جاريناها وتفوقنا عليها، وعازمون على الفوز اليوم وإسعاد جماهيرنا الوفية“.

محمد الدميري
لاعب الوحدات الأردني

مباراة معقدة

”تنتظرنا مباراة معقدة جدًا ضد فولاد، وهي في غاية الأهمية بالنسبة لنا، ونسعى إلى تحقيق الانتصار قبل مواجهة النصر في الجولة الأخيرة“.

تشافي هيرنانديز
مدرب السد القطري

أداء جماعي

”نعلم أهمية وقيمة المنافس، ونستعد جيدًا للمباراة ودائمًا نراهن على جماعية الأداء، وبإذن الله نحقق الانتصار ونواصل الأداء الجيد في البطولة القارية“.

مشعل برشم
حارس السد القطري



الشكوك تحاصر عبد الفتاح

الرياض - بندر العتيبي

تحوم الشكوك حول مشاركة عبد الفتاح عسيري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم أمام الوحدات الأردني اليوم بسبب معاناته من آلام خفيفة في العضلة الخلفية للساق.

وأخضع الجهاز الفني عبد الفتاح إلى تدريبات خفيفة خوفًا عليه من تفاقم الإصابة.

وكان الفريق النصراوي قد أنهى أمس تحضيراته للقاء الوحدات بحصة تدريبية فرض من خلالها البرازيلي مانو مينيزيس مدرب الفريق مناورة على كامل الملعب شهدت مشاركة عبد الإله العمري المدافع وعبد المجيد الصليهم لاعب الوسط بعد تعافيهما من الإصابة.

ووضح من خلال المناورة اعتماد مينيزيس على خالد الغنام في القائمة الأساسية ليعوض غياب المغربي نور الدين أمرابط الموقوف بسبب تراكم البطاقات الصفراء.

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم يتأهب لتسديد الكرة خلال التدريبات استعدادًا للقاء الوحدات الأردني اليوم ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021 (المركز الإعلامي ـ النصر)

فوز مشروط يصعد بالنصر

يستهدف رقم 2020 أمام الوحدات الأردني

الرياض . حسن الحسن

يتطلع فريق النصر الأول لكرة القدم إلى الاقتراب خطوة كبيرة من التأهل إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا عندما يواجه الوحدات الأردني اليوم على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة.

وتنحصر حظوظ النصر في التأهل قبل جولة من نهاية دور المجموعات في فوزه على الوحدات الأردني مع خسارة السد الذي يواجه فولاد خوزستان في التوقيت ذاته.

ويتصدر الأصفر الترتيب العام للمجموعة برصيد 8 نقاط متفوقًا بنقطة واحدة على السد القطري، وثلاث نقاط على فولاد الإيراني صاحب المركز الرابع وفي حال انتصاره على الوحدات وخسارة السد فإنه سيصل إلى النقطة 11 وسيظل السد على 7 نقاط ما يعني عبور النصر إلى الدور ثمن النهائي قبل المواجهة المرتقبة بين الفريقين في ختام مرحلة المجموعات.

وبعيدًا عن حسابات التأهل، يدخل الفريق النصراوي مواجهة الوحدات بطموح تكرار ما فعله في نسخة البطولة 2020 التي لم يعرف خلالها طعم الخسارة في خمس جولات متتالية. وحقق النصر 3 انتصارات وتعادل مرتين بعد مرور خمس جولات في النسخة الماضية، وفي المشاركة الحالية فاز النصر مرتين وتعادل مرتين.

النصر - الوحدات

المناسبة		التوقيت
دوري أبطال آسيا		09:00
الملعب	المجموعة	الجولة
مرسول بارك	4	5

فولاد - السد

المناسبة		التوقيت
دوري أبطال آسيا		09:00
الملعب	المجموعة	الجولة
الملز	4	5

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

إن كنتم تحبون الهلال «استقيلوا»!

نحروك يا هلال، قدموك كبش فداء لخصم ضعيف! جرعوك هزيمة قاسية لا عالبال ولا عالخاطر! هلال مضطرب لا متزن لا منضبط ولا ناضج يتخبط كل مباراة بشكل! كل شيءٍ في الهلال كان سيئًا هزيلًا وعشوائيًا! الثقة الزائدة مقبرة كل جميل، فريق تتفوق عليه مباراة بالثلاث ويرد الثانية بالأربع، بلا تاريخ يصيبك بمقتل!

كل شيء بالهلال كان سلبيًا من ميكالي للمعيوف.. للدفاع للهجوم! فريق يفترض قراءته جيدًا أول مباراة وأدركت مكامنه/ نقاط ضعفه لا العكس! مقتنعة بأن من هزم الهلال بهذه الطريقة البائسة ليس "ابن الطاجيك" استقلول الفريق الذي "يا دوب" يتهجأ ألف باء كرة القدم لا مجرد المشاركة القارية عطفًا على حداثته؛ إنها نفسه "الأمّارة بالسوء"؛ نفسك التي تعطيك شعور الفوقية/ الغرور فلا ترى أمامك وبالفعل الهلال أعمي تمامًا لاعبوه عن دورهم الحقيقي بالملعب، شعروا بالفوقية على الخصم لدرجة لم يروا معها الأهداف التي ولجت مرماهم بلحظات ارتباك/ برجلة نسوا معها طريقهم للمرمى قاتل اللّه الغرور!

الهلال بعيد عن الاتزان/ الانضباط التكتيكي/ الفني العناصري الذهني النفسي والإداري؛ والأخيرة أم الإشكاليات؛ الإدارة أساس كل شيء، الإدارة الرياضية كما عرفوها فن تنسيق عناصر العمل والمنتج الرياضي بالهيئات الرياضية وإخراجه بصورة منظمة من أجل تحقيق الأهداف! الإدارة سر التفوق وخلافه مع المدرب/ اللاعبين ومع "إدارة الأزمات"!

المشكلة إن شعر اللاعبين بتفوقهم/ تعاليهم على الإدارة والمدرب؛ إدارة الهلال متساهلة مع تهاون/ استهتار اللاعبين ومزاجيتهم مباراة يعطون أفضل ما لديهم وأخرى ينعمون بسبات عميق! الإدارة بمجملها تتحمل ما حدث وما سيحدث بسكوتها/ خنوعها وكان من المفترض أن تبحث عن بديل لرازفان لديها بطولة آسيوية ومباريات مهمة بالدوري بدلًا من الإبقاء على مدرب ضعيف "بصر وبصيرة" رؤية فنية وتكتيك!

أرجوكم لا تقتلوا الهلال أكثر احترموا هيبته ومكانته، اللاعب لابد أن يحترم الخصم ويستشعر المسؤولية أكثر هم لا يمثلون أنفسهم يمثلون المملكة العربية السعودية وتاريخ الهلال الذي ولد ليعلو ويسمو مع رجال يدركون قيمة شعاره لا مجرد أشباه لاعبين يتكاثرون بالملعب بلا فاعلية ولا إحساس!

لاعبو الهلال بحاجة إلى ضبط وتهيئة واستشعار للمسؤولية والتعويض في المباراتين المقبلتين حتى لا تتسرب البطولة من بين أقدامهم، أما المدرب "فالضرب بالميت حرام" على قدر نظره/ رؤيته يجتهد لا لوم عليه اللوم على من استمر معه للحظة ولم يبحث عن بديل؛ إدارة متهاونة صامتة لا تستجيب بربكم إن كنتم تحبون الهلال... استقيلوا!



6 يربكون الحسابات قبل السد

المهددون بالإيقاف

01 عبد الرزاق حمد الله	02 سامي النجعي	03 عبد الله مادو
04 عبد الفتاح عسيري	05 بيتروس	06 علي لاجامي

الرياض . بندر العتيبي

أربك ستة لاعبين مهددين بالإيقاف حسابات الجهاز الفني لفريق النصر الأول لكرة القدم قبل مواجهة الوحدات الأردني، إذ إن حصول أي منهم على بطاقة صفراء يعني غيابه عن مواجهة الحسم أمام السد في الجولة الأخيرة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

ويملك كل من عبد الرزاق حمد اللّه، عبد الفتاح عسيري، بيتروس أراخو، علي لاجامي، سامي النجعي، وعبد اللّه مادو بطاقة صفراء، وفي حال حصولهم على بطاقة صفراء اليوم سيتم إيقافهم مباراة واحدة بحسب ما تنص عليه اللوائح.

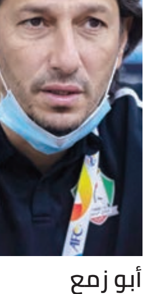
أبو زمع: يهمنا تحسين المركز

موقف الوحدات

لعب	النقاط	المركز
4	1	4

الرياض . الرياضية

أكد عبد اللّه أبو زمع مدرب فريق الوحدات الأردني الأول لكرة القدم جاهزية فريقه لمواجهة النصر اليوم ضمن الجولة الخامسة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا، مشددًا على حرص فريقه على الفوز على الرغم من فقدان فرصة التأهل إلى دور الـ16.


أبو زمع

وأوضح أبو زمع في المؤتمر الصحافي أمس للحديث عن لقاء اليوم أنه يستهدف حصد النقاط الست المتبقية من أجل تحسين مركز الفريق في المجموعة.

وقال مدرب الوحدات: "لا نرضى أن نكون في المركز الأخير في أي بطولة نشارك فيها".



صورة التقطت أمس للبرازيلي مينيزيس مدرب فريق النصر وخالد الغنام الجناح خلال المؤتمر الصحافي
تصوير: عبد العزيز النومان

مينيزيس: بقائي لا يرتبط بالآسيوية

الرياض . خالد الرشيد

شدد البرازيلي مانو مينزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم على أن بقاءه مع الفريق ليس مرتبطًا بنتائجه في دوري أبطال آسيا، مؤكدًا أن عقده مستمر لفترة طويلة دون أن يكشف عن مدته.

وقال مينيزيس في المؤتمر الصحافي أمس للحديث عن مواجهة الوحدات اليوم: "مباراة الوحدات أشبه بنهائي، والفوز يوصلنا إلى 11 نقطة، وهذا العدد يؤهلنا إلى الدور التالي في اعتقادي".

وأضاف: "جهزنا فريقنا للعب بالروح والعزيمة ذاتيهما، ودرسنا الوحدات جيدًا، وهو فريق يلعب بتكتل دفاعي، وسنحاول صنع الفرص لاختراق هذا التكتل، ولا نعلم ردة فعل الخصم خصوصًا بعد فقدان فرصته في التأهل".

وتابع: "الانتصار يغطي أشياء كثيرة في الفريق ولكن المدرب يعرف ما هي عيوب فريقه، وأنا أملك الخبرة الكافية لمعرفة ذلك وللعمل على تحسن فريقي".



السومة يسجل في مرمى 14 فريقا

جدة ـ أحمد اللوقان

سجل السوري عمر السومة، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، للمرة الأولى في مرمى الشرطة العراقي، في المباراة التي جرت أمس الأول وانتهت أهلاوية "2ـ1". وبذلك يكون قد نجح في التسجيل بمرمى 14 فريقًا من أصل 15 واجهها مع الأهلي بدوري أبطال آسيا، حيث يعد فريق النصر هو الوحيد الذي لم يسجل في مرماه.

ونجح مواطنه عمر خربين في تسجيل هدف من ركلة جزاء خلال مباراة فريقه الوحدة أمام الريان، ضمن المجموعة الخامسة، لينهي اللاعب صيامه عن التسجيل في دوري أبطال آسيا، الذي استمر 384 دقيقة.

الأهلي..
فرصة الصدارة قائمة

الترتيب والمباريات المتبقية

الفريق	النقاط	المباريات المتبقية
الدحيل	8 نقاط	الشرطة ـ الأهلي
الاستقلال	7 نقاط	الأهلي ـ الشرطة
الأهلي	7 نقاط	الاستقلال ـ الدحيل
الشرطة	0 نقاط	الدحيل ـ الاستقلال

جدة ـ عبد الله أحمد

يملك فريق الأهلي الأول لكرة القدم فرصة تصدر المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا، والتأهل مباشرة إلى المرحلة المقبلة، في حال فوزه في الجولتين المقبلتين على الاستقلال الإيراني والدحيل القطري، منافسيه المباشرين.

ويحتل الأهلي المركز الثالث حتى نهاية الجولة الرابعة برصيد 7 نقاط، بفارق الأهداف عن الاستقلال الثاني، الذي يملك الرصيد نفسه من النقاط، ونقطة واحدة عن الدحيل المتصدر بـ 8 نقاط، بينما خرج فريق الشرطة من المنافسة، بعد خسارته في الجولات الأربع الماضية.

وفي حال تعثر الأهلي بالتعادل، في إحدى المباراتين، فإنه سينتظر نتائج منافسيه، أمام الشرطة العراقي، الذي سيواجه الدحيل أولًا ثم الاستقلال ثانيًا، وفي هذه الحالة سيكون عليه انتظار نتائج المجموعات الأربع الأخرى، ويمكن أن يتأهل كأفضل الفرق الثلاثة التي تحتل المركز الثاني في المجموعات الخمس.

ويتأهل الفريق الأول من كل مجموعة مباشرة إلى دور الـ 16، إضافة إلى أفضل ثلاثة فرق حصلت على المركز الثاني، ليصبح مجموع المتأهلين ثمانية أندية من غرب القارة، وكذا الحال بالنسبة لمجموعات شرق القارة الـ 5.



صورة التقطت أمس الأول للكيني أولونجا مهاجم الدحيل يحتفل بأحد أهدافه في مرمى الاستقلال تصوير: محمد المانع

أولونجا الأفضل

جدة ـ أحمد اللوقان

حصل الكونغولي مايكل أولونجا، مهاجم فريق الدحيل القطري، على جائزة أفضل لاعب في مباراة الاستقلال الإيراني، التي انتهت بالتعادل "2ـ2"، أمس الأول، ضمن الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا. وسجل أولونجا هدفي فريقه في المباراة، ليرفع رصيده من الأهداف إلى 7 في صدارة هدافي دوري المجموعات، بفارق ثلاثة أهداف عن السوري عمر السومة، لاعب الأهلي، وشيخ دياباني، وفارشيد إسماعيل، لاعبَي الاستقلال، ولكل منهم 4 أهداف.

ترفيهي يؤهل الأساسيين

جدة ـ عبد الله أحمد

خضع لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الذين شاركوا بصورة أساسية في مباراة الشرطة العراقي، أمس الأول، لتمارين ترفيهية واسترجاعية في الحصة المسائية، التي جرت أمس على ملعب النادي تحت إشراف الروماني ريجيكامب، مدرب الفريق.

واستمرت الحصة لأكثر من ساعة، اطمأن فيها المدرب على سلامة اللاعبين قبل مواجهة الاستقلال المهمة غدًا، ضمن الجولة الخامسة للمجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا.

وينتظر أن يختار ريجيكامب تشكيلة المباراة، بعد المناورة التي سيجريها الليلة عقب الحصة التدريبية، فضلاً عن اعتماده الطريقة التي سيلعب بها، عطفًا على ما قدمه فريق الاستقلال في الجولات الماضية.

وكان الأهلي خسر من الاستقلال في الجولة الأولى "5ـ2".

صورة التقطت أمس للثلاثي محمد العويس والمغربي إدريس فتوحي وسلطان مندش لاعبي فريق الأهلي يمزحون أثناء الحصة الترفيهية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

فيجسا ينطلق



فيجسا

جدة ـ مشعل العتيبي

حضر الصربي ليوبومير فيجسا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في النادي أمس، بعد انقضاء فترة البروتوكول الصحي، بعد قدومه من بلاده قبل أيام.

وينتظر أن يبدأ فيجسا ببرنامج لياقي وتأهيلي، من أجل تجهيزه للقاء التعاون في الـ 7 من مايو المقبل، ضمن الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد انقطاعه عن التدريبات لفترة طويلة.

وكان الصربي فيجسا غادر إلى بلاده في الـ 10 من مارس الماضي، لرغبته في إكمال علاجه في صربيا، وإنهاء بعض الأمور المتعلقة به، وعاد إلى جدة في الـ 21 من إبريل الجاري.

دياباتي يربك الاستقلال

جدة ـ مشعل العتيبي

أربك المالي شيخ دياباتي، مهاجم فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم، حسابات الجهاز الفني بعد غيابه عن تدريبات أمس، بسبب الإصابة التي تعرض لها أمام الدحيل القطري "2ـ2"، أمس الأول.

وأظهرت الفحوصات، التي خضع لها اللاعب، معاناته من شد عضلي، وأن أمر مشاركته أمام الأهلي غدًا، ضمن الجولة الخامسة للمجموعة الثالثة، سيحدد في تدريبات اليوم.

وكان فرهاد مجيدي، مدرب فريق الاستقلال، فرض مناورة للاعبين البدلاء في حصة أمس، بينما اكتفت المجموعة الأساسية التي شاركت في لقاء الدحيل بتدريبات لياقية واسترجاعية فقط.



صورة التقطت للمالي دياباتي يحتفل بأحد أهدافه مع الاستقلال (أرشيفية)

كرات عرضية

"تنتظر الأهلي مباراتان قويتان، أمام فريقين منافسين ، وبالتنظيم الجيد يمكن أن يحقق الفوز على الاستقلال غدًا، والدحيل في الجولة الأخيرة، والاستقلال خطير في الكرات العرضية".

عبدالرحمن أبوسيفين
لاعب الأهلي السابق

معنويات مرتفعة

"أتمنى من لاعبي الأهلي أن يستشعروا المسؤولية أمام الاستقلال ويعملوا على رد اعتبارهم من خسارة الدور الأول، والحمد لله المعنويات مرتفعة بعد الفوز على الشرطة ذهابًا وإيابًا".

بندر الجارالله
لاعب الأهلي السابق

بروفايل

آل فتيل..
الرقم الأعلى في القطع

محمد عبد الحكيم آل فتيل

الميلاد	المركز	الطول	الوزن	الرقم	أرقامه في الآسيوية	لعب	مستبدل	الدقائق
1992	مدافع	180	53	03		04	01	340

جدة ـ عبد الله أحمد

قدَّم محمد آل فتيل، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، نفسه بشكل جيد خلال الجولات الماضية لمباريات المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا، التي يستضيفها الأهلي في جدة، وحقق أعلى رقم بين لاعبي الفريق في قطع الكرة في الجولات الأربع.

واعتمد الروماني ريجيكامب على آل فتيل في جميع المباريات الأربع أساسيًّا من البداية في خط الدفاع، ولم يستبدله إلا في مباراة الاستقلال في الجولة الأولى.

ويتميز آل فتيل بالصلابة واليقظة واللياقة الجيدة وتخليص الكرات العالية من المهاجمين، فضلاً عن تنفيذه توجيهات المدرب.

فرصة كبيرة

"أمام لاعبي الأهلي فرصة كبيرة لحسم التأهل، الفوز على الاستقلال مهم، والأهم أن يستفيدوا من أخطاء مباراة الدور الأول التي خسروها 5ـ2، والمدرب ريجيكامب مطالب بمعالجة الأخطاء الدفاعية".

عبد الله الرشود
لاعب الأهلي السابق

تنظيم دفاعي

"تتمثل خطورة فريق الاستقلال الذي سيلتقيه الأهلي غدًا في الكرات العالية والعكسية، لذلك فإن التنظيم الدفاعي مهم جدًا، ولا بد للمحورين ساريتش ونوح الموسى، منع لاعبي وسط الاستقلال من التقدم للهجوم".

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

ابن نافل للاعبين: التأهل في أيديكم

الرياض . عبد الله الحنيان

جدد فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، ثقته في البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، واللاعبين، خلال اجتماع عقده معهم في غرفة تبديل الملابس، بعد الخسارة أمام الاستقلال الطاجيكي "1ـ4" أمس الأول.
ووفقًا لمصدر خاص بـ "الرياضية"، فقد أكد ابن نافل للاعبين أنهم قادرون على حسم التأهل إلى ثمن نهائي البطولة القارية، على الرغم من خسارتهم الثقيلة أمام الفريق الطاجيكي.
وقال للاعبين: "أنا حريص على توفير كل ما يلزم لاستقرار الفريق".

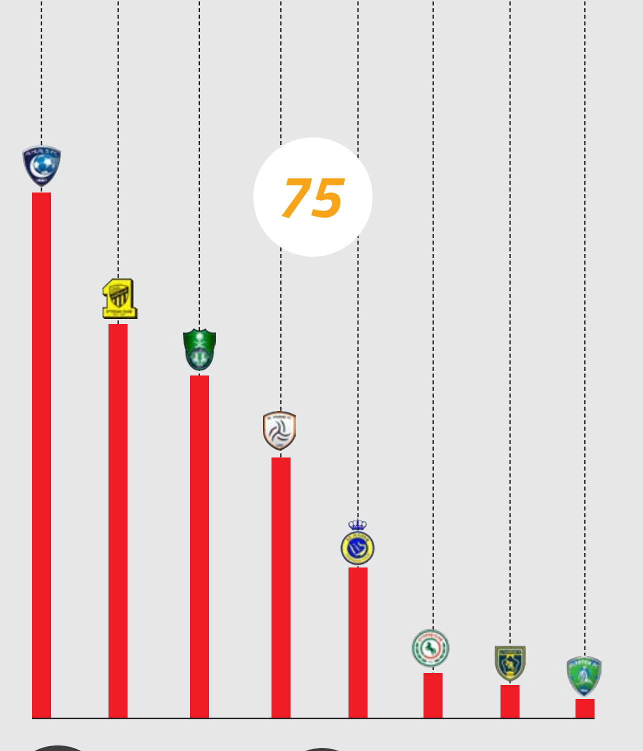
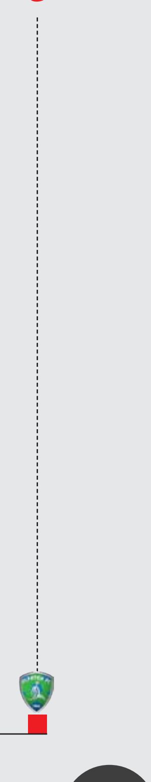
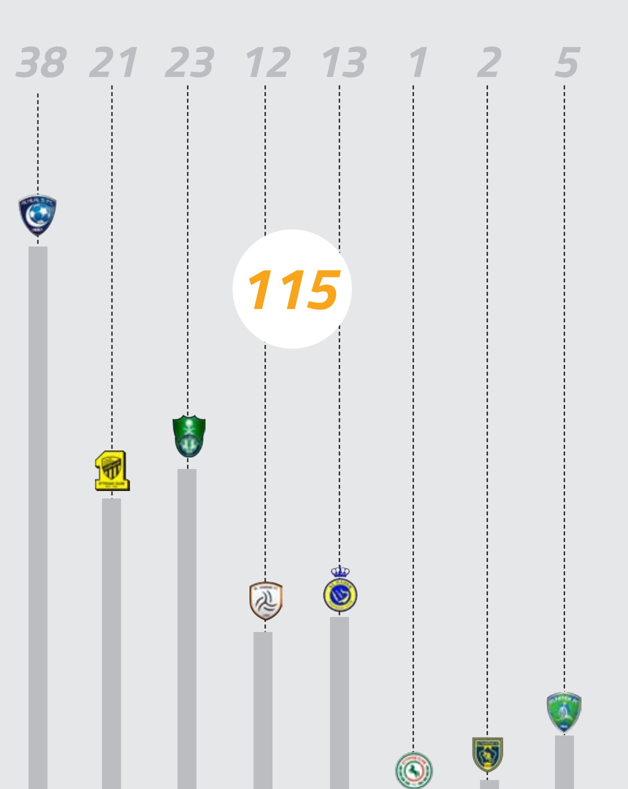


750 نقطة آسيوية

الأندية السعودية تهيمن على الغرب.. وترصد رقم الكوريين

جدة . الرياضية

نجحت الأندية السعودية، خلال الجولة الرابعة من دور المجموعات في النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا، في كسر حاجز الـ 750 نقطة، حيث أضافت إلى رصيدها 6 نقاط في الجولة الجارية، بعد انتصاريْن للنصر والأهلي، ليصل رصيدها الإجمالي إلى 754 نقطة.
وحصلت الأندية السعودية على هذه النقاط، بعد احتساب جميع انتصاراتها وتعادلاتها في أدوار المجموعات والمراحل الإقصائية، منذ إطلاق البطولة بمسماها الحالي عام 2003. ويثبت هذا الرقم هيمنة الأندية السعودية على القسم الغربي من القارة الآسيوية، فهي تتفوق بفارق 171 نقطة عن الأندية الإيرانية الأقرب لها، كما أنّها تأتي في المركز الثاني على صعيد القارة ككل، خلف الأندية الكورية، وأمام أندية اليابان والصين.

بعد الرباعية..

نجاح الهلال 33 %

الهلال بعد السقوط برباعية

2010
خسر من الغرافة "4ـ2" وسقط أمام ذوب آهن 0-1

2012
خسر من أولسان 4ـ0 وخسر من العين 3ـ1

2019
خسر من السد 4ـ2 وكسب أوراوا 1ـ0

الرياض . حسن الحسن

نجح فريق الهلال الأول لكرة القدم في استعادة توازنه بنسبة 33 في المئة، بعد الخسارة برباعية في ثلاث مباريات سابقة في دوري أبطال آسيا، وذلك قبل مواجهة أجمك الأوزبكي غدًا ضمن الجولة الخامسة من مرحلة المجموعات.
ويدخل الأزرق لقاء أجمك الأوزبكي بطموح التعويض، عقب خسارته الثقيلة أمام الاستقلال الطاجيكي "1ـ4" أمس.
واكتفى الأزرق بانتصار وحيد من أصل ثلاث مباريات سابقة أعقبت خسارته برباعية، وكان على حساب أوراوا الياباني "1ـ0" في ذهاب نهائي نسخة 2019 التي توج بلقبها.

صورة التقطت أمس للكوري جانج هيون سو لاعب الهلال يؤدي تدريبات لياقية باستخدام جهاز الدراجة الثابتة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

ميكالي

يسلم تقرير الخسارة

الرياض . عبد الإله المرحوم

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سلّم إدارة النادي تقريرًا فنيًّا عن مباراة الاستقلال الطاجيكي، التي خسرها الفريق "1ـ4"، أمس الأول، ضمن الجولة الرابعة. وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن البرازيلي ميكالي حدد في تقريره الفني أبرز الأخطاء التي وقع فيها الفريق وتسببت في خسارته. وكان ميكالي عكف على إعداد التقرير في الاجتماع الذي عقده مع مساعديه في الغرفة المخصصة للمدربين في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، بعد نهاية مواجهة الاستقلال.


صورة التقطت أمس لفواز الطريس لاعب الهلال خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

.. واللاعبون

يتعاهدون على التعويض

الرياض . عبد الإله المرحوم

تعاهد لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم على التعويض، في الاجتماع الذي عقده البرازيلي روجيرو ميكالي معهم قبل بداية التدريبات أمس، وفقًا لما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
ووعد اللاعبون الجهاز الفني بعدم التفريط في نقاط المباراتين المقبلتين.
واستأنف الأزرق تدريباته أمس، بعد الخسارة أمام الاستقلال الطاجيكي "1ـ4" أمس الأول، حيث خضع الأساسيون لتدريبات استرجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات اعتيادية تنوعت بين البدنية والفنية.

غياب **الروح**

"قدَّم الهلال مستوى سيئًا أمام الاستقلال الطاجيكي، وغابت روح الفريق، وعلى اللاعبين مراجعة حساباتهم، والعمل على التعويض في الجولتين المقبلتين".
حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

التركيز **مطلوب**

"ظهر الهلال بشكل غير مقنع في مواجهة الاستقلال، والفريق في حاجة إلى مزيد من التركيز الذهني، حتى يستعيد التوازن ويعبر مرحلة المجموعات".
خالد عزيز
لاعب الهلال السابق

لقاء **النسيان**

"مواجهة شباب الأهلي الإماراتي لن تكون سهلة على الفريق الهلالي، وعلى اللاعبين نسيان الخسارة أمام الاستقلال، والتركيز فيما تبقى من مباريات".
أحمد الصويلح
لاعب الهلال السابق

إعداد **ذهني**

"يجب العمل على إعداد الفريق الهلالي من جميع النواحي البدنية والفنية والذهنية، حتى يكون اللاعبون في الموعد المناسب أمام شباب الأهلي".
عبد الله الجمعان
لاعب الهلال السابق

الرياضية
الإثنين 14 رمضان 1442هـ
26.04.2021 العدد 12262



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

الاستراد والصيام

يخوض لاعبو كرة القدم المسلمون العديد من المنافسات المقررة خلال فترة شهر رمضان المبارك والتي تمتد حوالي 29 إلى 30 يومًا تكون فيها التدريبات والمباريات في ساعات الليل غالبًا. وكما هو معلوم في علم التدريب الحديث فإن الاسترداد والتعويض بعد الجهد البدني المرتفع أصبح عنصرًا حاسمًا في الأداء، لذا من المهم تحديد إذا ما كان للصوم أي آثار قد تُحجم عملية الاسترداد خاصةً بالنسبة إلى لاعبي كرة القدم المسلمين بسبب مشاركاتهم المكثفة سواءً على مستوى الهواة أو المحترفين.

ونظرًا لأن اللاعبين يمتنعون عن تناول الطعام والشراب خلال ساعات النهار فإنهم سوف يتناولون المغذيات والمشروبات خلال ساعات الليل أيضًا، مما يؤدي في الغالب إلى تقليل الوجبات إلى وجبتين في الليلة تقريبًا حيث إن هناك وجبة الإفطار المبكرة ووجبة السحورالمتأخرة في المساء كوجبتين رئيستين. وعلاوة على ذلك من المحتمل أيضًا تقليل مدة النوم ليلًا ما بين 4–3 ساعات في المتوسط. بالنتيجة قد تؤثر هذه التغييرات المشار إليها سابقًا في الشرب والأكل وأنماط النوم واحتياطيات الجليكوجين على عمليات الاسترداد بعد المباريات التنافسية للاعبي كرة القدم. وفي الواقع، فإن عملية الاسترداد المهمة بعد التعب تعتمد على العديد من العوامل المربكة والمتغيرة مثل حجم التعب البدني والذهني الناجم عن المباراة، والحالة البدنية، وحالة الطقس، والتروية والجفاف... وغيرها من العوامل الأخرى الرئيسة التي تؤثر في الاسترداد بعد مباراة كرة القدم. هذه التغييرات الإضافية في نمط الحياة اليومية خلال شهر الصوم يجب وضعها في الاعتبار عند التخطيط لدورات التدريب المختلفة. كما أنه من المهم للمدربين والقائمين على التدريب القيام بشكل روتيني بجمع الملاحظات من اللاعبين حول العوامل التي قد تؤثر في أدائهم الذهني والبدني وهذا يشمل النظام الغذائي، والترطيب، والنوم، وحمل التدريب، والاسترداد، والدافعية وغيرها.

تشير الأدبيات المتاحة إلى أنه عند تزويد لاعبي كرة القدم بنظام غذائي كاف مع الترطيب الملائم والنوم والرّاحة المناسبين خلال فترات الليل، فهذا سوف يمكّنهم من المحافظة على أدائهم طالما يتم الحفاظ أيضًا على عبء التدريب ومكوناته من جانب المدرب. كما تشير أيضًا إلى أن قدرة الرياضيين الفردية على التكيف مع التغيرات خلال شهر رمضان هي عامل رئيس في الأداء والاسترداد.

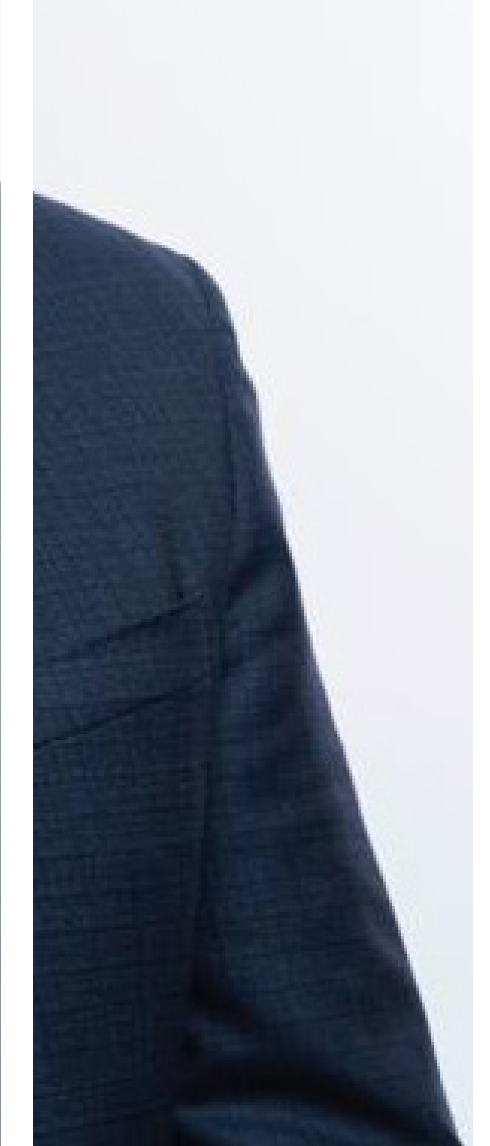
أنزيريللو:
الدرعية.. وجهة عالمية

رئيس هيئة تطوير البوابة التنفيذي يتحدث عن الشراكة مع الاتحاد السعودي

حوار: سلطان العتيبي

برز الأمريكي جيرارد أنزيريللو عالميًا في مجال الضيافة والسياحة بعد مسيرة مهنية استمرت خمسة عقود، كان حاضرًا خلالها بقوة في هذا المجال.
وفي يونيو 2018، عين أنزيريللو ليكون أول رئيس تنفيذي لهيئة تطوير بوابة الدرعية التي تستهدف ترميم وإعادة تصور موطن الأجداد للدولة السعودية الأصيلة.
أنزيريللو تحدث عن دوري هيئة تطوير بوابة الدرعية لقفز الحواجز الذي شهد مشاركة نحو 300 فارس وفارسة، إضافة إلى أمور عدة في هذا الحوار..





01
في البداية.. أسدل الستار على دوري هيئة تطوير بوابة الدرعية لقفز الحواجز، كيف ترون نجاح الاتحاد السعودي للفروسية في تنظيم الدوري على الرغم من ظروف جائحة كورونا؟

في البداية، يطيب لي أن أشكر شركاءنا في الاتحاد السعودي للفروسية لتنظيم هذه المنافسات التي تنمّي شعور الفخر بتاريخ عظيم، سطّر أمجاده أبطالٌ وفرسانٌ من الدرعية، أرض الملوك والأبطال.
وننطلق في شراكتنا مع الاتحاد السعودي للفروسية كما ينطلقون من تنظيمهم الأكثر من رائع على الحرص على اتباع جميع الإجراءات الاحترازية والبروتوكولات المشددة المتبعة تجاه فيروس كوفيد- 19.

02
شهد الدوري تنافس أكثر من 300 فارس وفارسة على مدار الموسم وخلق تنافسًا كبيرًا بين المشاركين، ما تقييمكم لرعاية مثل هذا الحدث؟

تُمثل البطولة امتدادًا عريقًا لتاريخ الدرعية العظيم في الفروسية وسباقات الخيول، في ظل استضافة الدرعية العديد من الفعاليات والمهرجانات التي تحتفي بالخيول العربية الأصيلة، من منطلق مكانتها كموطن لفرسان وأبطال المملكة على مدى مئات السنين، وباعتبارها مهد الثقافة والبطولات السعودية، والتي شكّلت فيها الخيول رمزًا للفخر والانتماء.. نسعد بشراكتنا مع الاتحاد السعودي للفروسية وسعيدون بما تحقق في الفترة السابقة ونسعى سويًا إلى تقديم الأفضل.

03
لماذا اختارت هيئة تطوير بوابة الدرعية، الاتحاد السعودي للفروسية لتكون شريكًا إستراتيجيًا؟

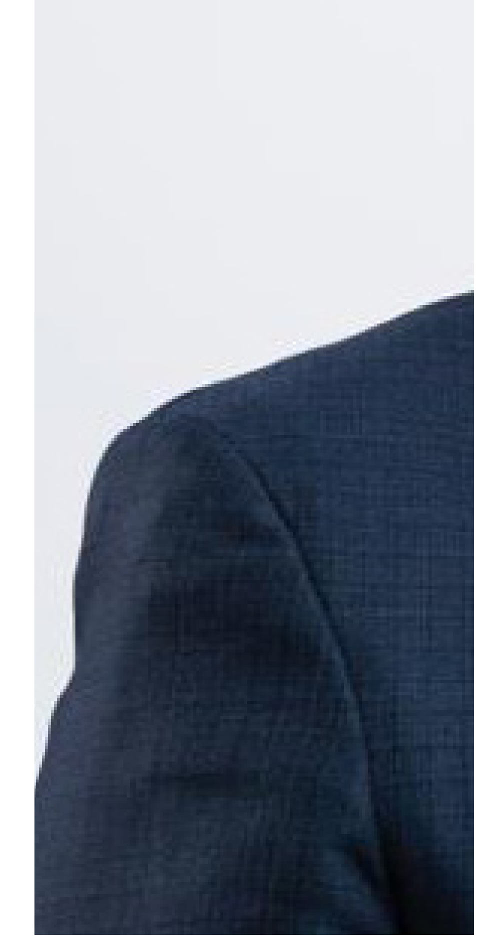
يهدف دوري هيئة تطوير بوابة الدرعية لقفز الحواجز إلى تشجيع الفروسية والاهتمام والعناية بالخيول العربية الأصيلة، وهنا نرى الرابط القوي المتمثل بكون الدرعية هي أرض الملوك والأبطال التي انطلق منها الفرسان لتوحيد شبه الجزيرة العربية وأن الفروسية مرتبطة بالشجاعة والكرم والأصالة وهي من أهم الثوابت والقيم التي نحترمها ونسعى إلى غرسها في الجيل القادم كما أن حي الطريف التاريخي المسجّل ضمن قائمة التراث العالمي في اليونسكو يحتوي على متحف للخيل العربية، وهو متحف يُسخّر أحدث التقنيات المتقدمة للتعريف بتاريخ وأنساب الخيول العربية الأصيلة والأدوات المستخدمة في عالم سباقات الخيل؛ وعلاوة على ذلك، يستعرض المتحف العديد من القصص حول الرابط الوثيق بين الخيل وفارسها والإرث الثقافي الغني للفارس العربي.

04
ما مستقبل شراكتكم مع الاتحاد السعودي للفروسية؟

شهد الاتحاد السعودي للفروسية في الأعوام القليلة الماضية قفزات مبهجة تنم عن إدراك بحجم هذه الرياضة وما تمثله للتاريخ والإرث السعودي، وهنا أشيد بدور الأمير عبدالله بن فهد رئيس الاتحاد السعودي للفروسية الذي كان له إسهام بارز في هذا المجال.
ومن ثمار تعاوننا بطولة هيئة تطوير بوابة الدرعية لقفز الحواجز التي تأتي في إطار التعاون المشترك والاتفاقية الموقعة بين الهيئة والاتحاد السعودي للفروسية للتعاون في العديد من المجالات، الهادفة إلى ترسيخ ثقافة الفروسية بالاستناد إلى تاريخ الدرعية الغني وحاضرها الطموح في مثل هذه المنافسات الرياضية العريقة وأيضًا في تقديم الاستشارات وتبادل الخبرات والمعرفة.

05
ما انعكاس شراكتكم مع الاتحاد السعودي للفروسية في تحقيق أهداف هيئة تطوير بوابة الدرعية في تشجيع الفروسية والاهتمام والعناية بالخيل العربية؟

تعد شراكة هيئة تطوير بوابة الدرعية مع الاتحاد السعودي للفروسية شراكة إستراتيجية لما يمثله الجانبان من تكامل لأهداف أحدهما الآخر، فنحن نسعى إلى البحث عن أفضل الخبرات في مجال الفروسية وتطويرها وتقديم جميع الإمكانات لتكون الدرعية حاضنة لمثل هذه الرياضات الأصيلة، كما نبحث مع الاتحاد السعودي للفروسية عن سبل توطين هذه الرياضة في الدرعية خدمة لمجتمعها وفخرًا بتاريخها عبر إنشاء مركز متخصص للفروسية.



06
أصبحت الدرعية مسرحًا لاستضافة العديد من البطولات العالمية في مختلف الرياضات ومنها الفروسية.. ماذا تعدون في المستقبل؟

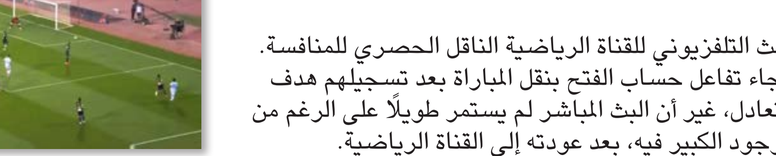
تحولت الدرعية إلى وجهة جاذبة ومركزًا يستضيف كبريات الفعاليات العالمية بشكل سنوي وهو ما يتماشى مع رؤيتنا بأن تكون الدرعية أحد أهم أماكن التجمع في العالم.
فمن خلال استضافة مثل هذه الأحداث الرياضية المتعددة، تتوجه أنظار عشاق هذه الألعاب الرياضية المختلفة نحو المملكة، في ظل احتضانها رياضات عالمية في محيط طبيعي جاذب وتاريخ عظيم ومواقع تراثية مسجلة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي.
وفي هذا الجانب يجب أن أتقدم للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة بخالص الشكر على ما نلقاه من تعاون جميع المجالات من خلال استضافة كبريات الفعاليات العالمية واتفاقياتنا مع الاتحاد السعودي للفروسية والعديد من المبادرات المجتمعية.

07
ماذا عن "فورمولا إي الدرعية 2021" ؟

يُعد "فورمولا إي الدرعية 2021" امتدادًا لنجاح متواصل لجوهرة المملكة خلال الأعوام الماضية، احتضنت فيها أرض الملوك والأبطال عددًا كبيرًا من الفعاليات الرياضية المتنوعة التي نظمتها وزارة الرياضة وغيرها من الجهات ذات العلاقة، أهمها بطولات التنس والفروسية ونزال الدرعية التاريخي، وغيرها من الفعاليات العالمية، التي تابعها الملايين من مختلف دول العالم، وشاهدوا ذلك الإرث التاريخي الفريد في عاصمة الدولة السعودية الأولى، ومنطلق وحدتها منذ أكثر من 300 عام.

جيرارد جون أنزيريللو

- الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير بوابة الدرعية
- في يونيو 2018، تم تعيينه رئيسًا تنفيذيًا لهيئة تطوير بوابة الدرعية
- يعمل نائب رئيس مجلس إدارة دليل فوربس للسفر
- شغل منصب الرئيس والمدير التنفيذي لشركة IMG Artists
- من عام 1991 إلى عام 2011، كان رئيسًا لمجموعة Kerzner Entertainment Group
- عضو مؤسس في المجلس الاستشاري لمبادرة كلينتون لمكافحة الإيدز
- حصل على مجموعة من الجوائز والأوسمة



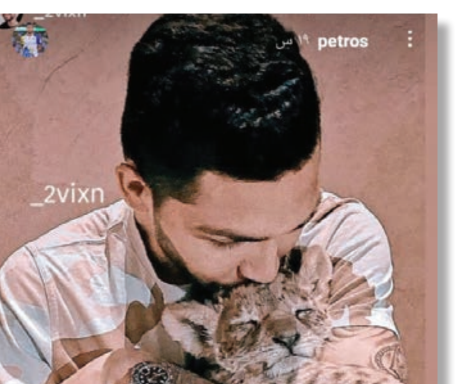
إنستجرام الفتح يُنقذ المشاهدين

الرياض - الرياضية

نشر حساب نادي الفتح على منصة إنستجرام مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام التعاون أمس ضمن الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد انقطاع البث عن البث التلفزيوني للقناة الرياضية الناقل الحصري للمنافسة. وجاء تفاعل حساب الفتح بنقل المباراة بعد تسجيلهم هدف التعادل، غير أن البث المباشر لم يستمر طويلاً على الرغم من الوجود الكبير فيه، بعد عودته إلى القناة الرياضية.

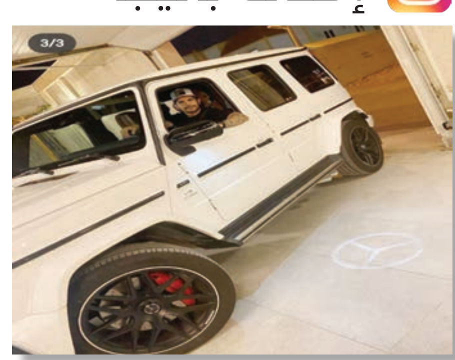


لحظة بيتروس



بث البرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة له ظهر فيها يحمل شبل أسد ويلعب معه.

إطلالة بانيجا



أطل الأرجنتيني بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر إنستجرام يقود سيارته ويأخذ بعض الصور معها من الداخل والخارج.

رحلة بحرية



نشر الجزائري عز الدين دوخة حارس فريق الرائد الأول لكرة القدم عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك صورة ظهر فيها يقود دبابًا بحريًا أثناء قضائه إجازته في جدة.

سيلفي نيمار



استعرض البرازيلي نيمار لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع والده، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.

احتفاء مودريتش





شارك الكرواتي مودريتش لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم متابعيه عبر منصاته بصور من احتفاليته بيوم ميلاد ابنته فيما علق قائلًا "يوم ميلاد سعيد لأميرتي".

قدامى الهلال
يتجاهلون الرباعية

احتفوا بالانتصارات الماضية.. والدعيع ظهر وحيدا

الرياض - الرياضية

تجاهل أغلب نجوم الهلال القدامى الإشارة إلى خسارة فريقهم الرباعية أمام استقلال دوشنبة الطاجيكي ضمن مجموعات دوري أبطال آسيا على الرغم من مرور أكثر من 24 ساعة على الهزيمة.

وظل قدامى الأزرق يحرصون على الاحتفاء بانتصارات الفريق والتغني بمستوياته من خلال حساباتهم على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، غير أنهم لم يشيروا إلى الخسارة الكبيرة على الرغم من احتفائهم بالانتصارات الأخيرة سواء في البطولة الآسيوية أو دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

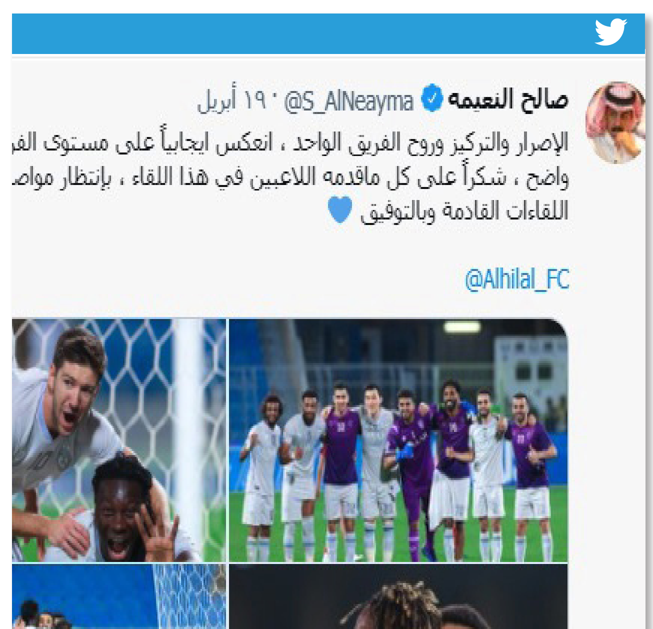
ويعد صالح النعيمة أسطورة الأزرق أبرز من غابوا عن التعليق على الخسارة، فيما ظهر قبلها عبر حسابه محتفيًا بالفوز على شباب الأهلي دبي.

وسار سامي الجابر على دربه من خلال تغزله بالانتصار على الفريق الطاجيكي خلال مواجهة الذهاب وشباب الأهلي دبي. واتفقا على أن اللاعبين تميزوا بالإصرار والتركيز ولعبوا بروح الفريق الواحد.

وفضل محمد الشلهوب الاحتفاء بنقاط شباب الأهلي دبي من خلال إعادة تغريدتي سامي الجابر وعبد اللطيف الغنام، غير أنه والأخير لم يظهرا كذلك بعد النتيجة الأخيرة. بينما لم يعلق ياسر القحطاني على جميع المباريات الأخيرة.

وأصبح محمد الدعيع الوحيد الذي ظهر من النجوم القدامى، إذ طالب من المدرب واللاعبين معالجة أخطائهم ونسيان الخسارة، مع التركيز على المواجهات المقبلة.

أما الجماهير فقد واصلت تغريداتها الغاضبة على الخسارة الكبيرة من خلال التغريدة التي نشرها حساب النادي حول الحصة التدريبية أمس، حيث كان الهجوم الأكبر على البرازيلي ميكالي مدرب الفريق.



القدامى الغائبون

النعيمة ⋮ **الجابر** ⋮ **الشلهوب** ⋮ **الغنام**

سامي الجابر
@SamiAlJaber
الف مبروك الثلاث نقاط
خطوة مهمة في العودة للمسار الصحيح، اليوم شفنا الا...
الإيجابي لهذا الجمهور العظيم في ظهور هتان بهذا المس...
الرائع برافو يا كابتن @bahhbri27
وعودة حميدة يابطل ننتظرك في قادم الإستحقاقات
@salem_d29

محمد الدعيع
@MohammedAlDeaye
الحمد لله على كل حال
رب ضارة نافعة لتصحيح الاخطاء من المدرب واللاعبين وي...
التركيز في المباريات القادمة، ونسيان هذه المباراة
١:٠٢ ص · ٢٥ أبريل ٢٠٢١ · Twitter for iPhone
٢٥٥ إعادة تغريد ١٤ تغريدة اقتباس ٦٣٧ إعجابًا

عبداللطيف الغنام
@Abdulltiif5
الحمدلله والشكرلله ..
ثلاث نقاط هامه في المشوار الآسيوي والحمدلله على سلامة أبطالنا
#الهلال_شباب_اهلي_دبي
١١:٠٩ م · ١٨ أبريل ٢٠٢١ · Twitter for iPhone

جانج سو
يحذف بوستات إنستجرام

الرياض - الرياضية

حذف الكوري الجنوبي جانج سو مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم جميع بوستاته عبر حسابه على منصة إنستجرام أمس.

ويعد إنستجرام المنصة الرئيسة التي يشارك فيها اللاعب الدولي متابعيه الـ 149 ألفًا بيومياته التي تسيطر عليها صور الاحتفالات بعد الانتصارات. يذكر أن اللاعب لديه حساب في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" وكان ظهوره الأخير من خلاله في ديسمبر 2020.



برشلونة
ترند بتعادل أتلتيكو

الرياض - الرياضية

ارتفع التفاعل مع هاشتاق #برشلونة في الترند السعودي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بشكل كبير بعد تعادل منافسه أتلتيكو مدريد أمام أتلتيكو بلباو.

وبلغ عدد التغريدات في الهاشتاق 24 ألفًا مقارنة بنحو 15 ألفًا تناولت انتصاره على فياريال. بينما في منصة إنستجرام صعد اسم النادي الكاتالوني إلى الترند بعدد 160 ألف بوست مقابل 90 ألفًا باسم فريق أتلتيكو. بينما كانت أبرز التعليقات في المنصتين حول إمكانية تصدر البلوجرنا المنافسة يوم الخميس المقبل أمام غرناطة.

وتفوق التفاعل الذي حظيت به مباراتا الدوري الإسباني على نهائي كأس الرابطة الإنجليزية بين مانشستر سيتي وتوتنهام من حيث عدد التغريدات بفارق كبير.

besho_fcb1 • متابعة

1	Atletico Madrid	33	22	7	4	60-22 38	73
2	Real Madrid	33	21	8	4	56-24 32	71
3	Barcelona	32	22	5	5	76-29 47	71
4	Sevilla	33	22	4	7	49-26 23	70

الهدف الملغى..
الأعلى مشاهدة

الرياض - الرياضية

تفوق هدف المغربي سفيان بن دبكة مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم الذي سجله في شباك التعاون وألغاه الحكم، على الأهداف السبعة التي سجلت في المباراة التي جمعت الفريقين أمس ضمن الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبلغت مشاهدات الهدف 35 ألفًا، بينما مشاهدة الأهداف المحتسبة ما بين 25 ـ 29 ألفًا، فيما حقق أيضًا التفاعل من حيث الردود التي علقت على إلغائه بعد دقائق عدة، إذ كانت أبرز التعليقات عليه "المفروض يرجع بعد لمباراة الدور الأول يمكن فيها مخالفة".



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف الله المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عـمر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

أوجيه يفوز برالي كرواتيا

زغرب . رويترز

فاز سيباستيان أوجيه، حامل اللقب، برالي كرواتيا مع فريقه تويوتا بفارق 0.6 ثانية فقط، أمس، رغم تعرضه لحادث سير قبل المرحلة الأخيرة. وكان السائق الفرنسي في الصدارة بفارق 6.9 ثانية قبل بداية اليوم الأخير، لكنه تراجع خلف إلفين إيفانز، زميله، بعد اصطدامه بسيارة أخرى أثناء قيادته من زغرب إلى مكان انطلاق المرحلة الأخيرة. وتعرضت سيارة تويوتا لضرر في جانب الملاح، لكن الطاقم لم يتعرض لإصابة واستمر في الرالي. وبدأ إيفانز مرحلة القوة الأخيرة متفوقًا بفارق 3.9 ثانية، لكن أوجيه حقق أسرع زمن لينتزع الفوز وخمس نقاط إضافية، فيما اكتفى زميله الويلزي بالمركز الثاني.

لاسيراميكا.. مسرح أفراح جريزمان

مشوار برشلونة في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر
32	22	5	5

النقاط	المركز
71	3

فياريال . رويترز

أعاد الفرنسي أنطوان جريزمان، لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، سيناريو انتصار فريقه على فياريال الموسم الماضي عندما زار شباكه، أمس، مرتين ليخرج البرشا بفوز ثمين ضمن منافسات الجولة الـ 32 من الدوري الإسباني.

وواصل جريزمان سجله التهديفي المميز بملعب لاسيراميكا ليضيف الهدف الثالث في المواجهات المباشرة بين الفريقين على الملعب ذاته، بعد أن سجل الهدف الثالث من أصل أربعة في مواجهة 5 يوليو الموسم الماضي ليضيف هدفين أمس.

وبهذا الانتصار رفع برشلونة صاحب المركز الثالث رصيده إلى 71 نقطة من 32 مباراة، متساويًا مع ريال مدريد الثاني الذي خاض 33 مباراة بينما يتأخر بنقطتين عن أتلتيكو مدريد الذي خاض 32 مباراة أيضًا ويواجه أتلتيك بيلباو في الجولة ذاتها.

ويخوض برشلونة مباراته المتبقية على أرضه أمام غرناطة، الخميس المقبل، ثم يزور فالنسيا، قبل أن يستضيف أتلتيكو مدريد في مواجهة يحتمل أن تكون على اللقب في الثامن من مايو المقبل.



صورة التقطت أمس لأنطوان جريزمان لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم أثناء احتفاله بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه أمام فياريال وسط مشاركة ليونيل ميسي وبيدري (الفرنسية)

نقطة تمنح أياكس الدوري

أمستردام . الألمانية

ينتظر فريق أياكس أمستردام الهولندي الأول لكرة القدم الحصول على نقطة لحسم أمر الفوز بلقب الدوري رسميًا بعد فوزه، أمس، على ألكمار بهدفين دون مقابل ضمن منافسات الجولة الـ 30 من الدوري.

وشهدت الجولة ذاتها فوز فورتانا سيتارد على مضيفه أدو دن هاج بثلاثة أهداف دون مقابل، وإيمن على هيراكليس ألميلو بثلاثة أهداف مقابل هدف، وأوتريخت على مضيفه تفنتي أنشخيده بهدفين مقابل هدف، وتعادل فينورد روتردام مع فيتيسه آرنهيم سلبيًا.

وواصل أياكس انطلاقته الرائعة في المسابقة ووضع أكثر من قدم على منصة التتويج باللقب، حيث رفع رصيده إلى 76 نقطة في الصدارة بفارق 12 نقطة أمام منافسه المباشر آيندهوفن، وذلك قبل آخر أربع جولات من المسابقة.

أياكس أمستردام في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر
30	24	4	2

جائزة اليابان مستمرة

طوكيو . رويترز

أعلن مالكو حلبة سوزوكا ومسؤولو بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات أن جائزة اليابان الكبرى ستستمر في الحلبة حتى نهاية 2024 على الأقل بعد تجديد العقد.

واستضافت سوزوكا سباق فورمولا 1 للمرة الأولى في 1987، وكانت الحلبة التي شهدت حسم 11 لقبًا في بطولة السائقين.

وقال ستيفانو دومينيكالي، الرئيس التنفيذي لفورمولا 1، في بيان رسمي: "هذا التمديد جزء من التزامنا طول الأمد تجاه نمو الرياضة في آسيا، ونحن سعداء باستمرار شراكتنا الناجحة مع موبيليتلاند".

لوريان يُنعش آماله في البقاء

باريس . الفرنسية

أنعش فريق لوريان الأول لكرة القدم آماله بالبقاء في الدوري الفرنسي لكرة القدم بفوز كبير 4ـ1 على بوردو أمس في الجولة الـ 34 من المسابقة، فيما هبط ديجون رسميًا إلى دوري الدرجة الثانية بهزيمته الثقيلة 1ـ5 أمام مضيفه رين. وشهدت الجولة ذاتها أيضًا فوز موناكو على مضيفه آنجيه 1ـ0 ونيس على مونبلييه 3ـ1 ولنس على نيم أولمبيك 2ـ1 ونانت على مضيفه ستراسبورج 2ـ1. وسجل تيريم موفي، المهاجم النيجيري الشاب، "هاتريك" ليقود لوريان إلى الفوز الكبير 4ـ1 على بوردو، حيث رفع رصيده إلى 35 نقطة في المركز الـ 17 بفارق نقطة واحدة خلف بوردو الذي مني بالهزيمة الخامسة على التوالي.

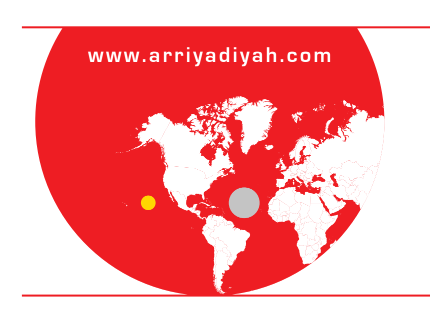


صورة التقطت أمس لأرماند لورينتي مهاجم لوريان الفرنسي يقاتل على الكرة وسط متابعة لوريس بينيتو وتوما بيسك لاعبي فريق بوردو (الفرنسية)

جلاس تقود بايرن إلى الفوز

ميونيخ - الألمانية

سجلت السويدية هانا جلاس هدفًا رائعًا لتمنح بايرن ميونيخ الفوز 2ـ1 على تشيلسي في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم للسيدات أمس. وتقدم بايرن مبكرًا بعد خطأ نادر من الألمانية آن– كاترين برجر حارسة تشيلسي التي أخفقت في التعامل مع تمريرة عرضية عادية لتضعها سيدني لومان بالرأس في الشباك في الدقيقة 12. وأدرك تشيلسي التعادل بعد 11 دقيقة وفي بداية الشوط الثاني سددت جلاس لاعبة بايرن كرة رائعة في الشباك لتستعيد المقدمة للفريق الألماني.



المرة الرابعة..
السيتي بطل الكأس
عادل رقم ليفربول القياسي بحضور 8 آلاف مشجع


صورة التقطت أمس لفرناندينيو قائد فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم يحمل كأس الرابطة الإنجليزية بعد تغلب فريقه على توتنهام بهدف مقابل لا شيء (الأوروبية)

لندن - رويترز

فاز فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، بلقب كأس رابطة الأندية الإنجليزية للموسم الرابع على التوالي، ليعادل رقم ليفربول القياسي بعد أن سجل إيمريك لابورت هدفًا بالرأس قرب النهاية ليحقق فوزًا مستحقًا 1ـ0 على توتنهام هوتسبير أمس.

وامتص توتنهام ضغط سيتي الكبير في معظم فترات المباراة ليبقي على آماله في المواجهة على ملعب ويمبلي.

لكن سيتي تنفس الصعداء في الدقيقة 82 مستفيدًا من سلاح غير مألوف هو لاعب الوسط لابورت الذي قابل برأسه ركلة حرة من كيفن دي بروين ليضعها في شباك الحارس هوجو لوريس.

واستمتع ثمانية آلاف مشجع في الملعب بالمباراة المثيرة التي حسمها فريق بيب جوارديولا المدرب في النهاية.

وبهذا الانتصار عادل سيتي رقم ليفربول القياسي بالفوز بلقب كأس الرابطة في أربعة مواسم متتالية كما ينضم إلى ليفربول في قائمة الأكثر تتويجًا بالبطولة برصيد ثمانية ألقاب لكل منهما.

ولا يزال توتنهام، الذي يقوده رايان ميسون المدرب المبتدئ بعد إقالة جوزيه مورينيو الأسبوع الماضي، ينتظر تحقيق أول ألقابه منذ 2008.

مانشستر سيتي في كأس رابطة الأندية

- حصد اللقب الرابع على التوالي
- عادل رقم ليفربول
- إجمالي الألقاب 7
- الوصيف 1

مبابي
جاهز

برلين - الألمانية

يستعد كيليان مبابي، نجم فريق باريس سان جيرمان، لقيادة فريقه خلال المواجهة المرتقبة أمام مانشستر سيتي الإنجليزي الأربعاء المقبل في ذهاب المربع الذهبي لدوري أبطال أوروبا على الرغم من الإصابة.

وسجل مبابي هدفين ليقود سان جيرمان للفوز على ملعب ميتز 3ـ1 أمس الأول والصعود إلى صدارة الدوري الفرنسي، لكنه أصيب بكدمة خلال المباراة.

وقال ماوريسيو بوتشيتينو مدرب سان جيرمان لمحطة "كانال بلاس": "إنها صدمة للفريق، لا أعتقد أنها إصابة كبيرة، نتمنى ألا تكون خطيرة". وأضاف "لا أعتقد أنه يواجه إمكانية الغياب عن مواجهة الأربعاء".

المواجهة المقبلة

- أمام مانشستر سيتي
- الأربعاء المقبل
- ذهاب الدور نصف النهائي

بريمن
يواجه كوفيلدت

هانوفر - الألمانية

يدرس نادي فيردر بريمن الألماني مصير فلوريان كوفيلدت المدرب بعد فشل الفريق في تحقيق أي انتصار في آخر سبع مباريات ليصبح على مسافة قريبة من مثلث الهبوط.

وقال فرانك باومان المدير الرياضي للنادي أمس لبرنامج "سكاي 90": "سيكون بمثابة إهمال إذا لم تجلس وتحلل الأوضاع برمتها مع فلوريان".

وخسر بريمن على ملعب يونيون برلين بثلاثة أهداف لهدف أمس الأول، ليصبح على بُعد نقطة واحدة من كولن صاحب المركز الثالث من القاع.

وأشار باومان إلى أن التحليل يتم بعقلية منفتحة، الثقة في فلوريان مازالت موجودة، لكن مازال علينا النصرف بالشكل الذي يصب في مصلحة النادي.

صورة التقطت أمس لفيكتور ليندلوف لاعب فريق مانشستر يحاول المرور من لاتريك بامفورد مدافع ليدز (رويترز)

ليدز
يوقف سلسلة مانشستر

لندن - الألمانية

عرقل فريق ليدز يونايتد انطلاقة مانشستر يونايتد وحرمه من مواصلة انتصاراته المتتالية في الدوري الإنجليزي لكرة القدم بتعادل سلبي ثمين، أمس، في الجولة الـ33 من المسابقة.

وعلى ملعب "إيلاند رود"، نجحت خطة ليدز يونايتد في التصدي للقدرات الهجومية الجيدة لمانشستر يونايتد، وانتزع الفريق بقيادة الأرجنتيني مارسيلو بييلسا مدربه نقطة ثمينة رفعت رصيده إلى 47 نقطة في وسط جدول المسابقة.

وخسر مانشستر يونايتد نقطتين ثمينتين في صراعه مع جاره مانشستر سيتي متصدر جدول المسابقة، حيث رفع مانشستر يونايتد رصيده إلى 67 نقطة في المركز الثاني بفارق عشر نقاط خلف مانشستر سيتي الذي أصبح بحاجة إلى الفوز في مباراتين فقط من المباريات الخمسة المتبقية له في المسابقة الموسم الجاري ليتوج بلقب المسابقة رسميًا.

بارتي
تحصد لقب شتوتجارت

شتوتجارت - الفرنسية

تُوجت الأسترالية آشلي بارتي المصنفة أولى عالميًا بلقبها الثالث هذا العام عندما عوّضت تأخرها أمس أمام البيلاروسية أرينا سابالنكا السابعة في نهائي دورة شتوتجارت لكرة المضرب على الملاعب الترابية لتفوز 3ـ6، 6ـ0، 6ـ3.

وهو اللقب الثالث لها بعد دورة ميامي للألف نقطة ويارا فالي كلاسيك في ملبورن على الملاعب الصلبة، والحادي عشر في مسيرتها لتستعد بكشل جيد لبطولة رولان جاروس الفرنسية، ثانية البطولات الأربع الكبرى، التي فازت بها في العام 2019.

صورة التقطت أمس لآشلي بارتي تحتفل بعد تحقيقها كأس دورة شتوتجارت لكرة المضرب (الأوروبية)

صورة التقطت أمس للايطالي أنطونيو كونتي مدرب إنتر ميلان الإيطالي يحتفل مع أليكسيس سانشيز وروميلو لوكاكو (الفرنسية)

دارميان
يُقرّب الإنتر من اللقب

روما - الفرنسية

اقترب فريق إنترالايطالي الأول لكرة القدم خطوة مهمة في طريقه إلى الفوز بلقبه الأول خلال 11 عامًا، بعودته أمس إلى سكة الانتصارات بفوزه على فيرونا بهدف نظيف، في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم التي شهدت أيضًا سقوط يوفنتوس في فخ التعادل 1ـ1 مع فيورنتينا.

وخطف إنتر انتصاره بصعوبة بهدف سجله ماتيو دارميان في الدقيقة 76، ليرفع الـ"نيراتسوري" رصيده إلى 79 نقطة، بفارق 13 نقطة عن أقرب ملاحقيه ميلان الذي يلعب اليوم، فيما تجمد رصيد فيرونا عند 41 نقطة بالمركز العاشر.

وانتظر إنتر حتى الدقيقة 76 لافتتاح التسجيل عن طريق البديل دارميان، بعدما توغل حكيمي ولعب كرة إلى الايطالي في الجهة اليسرى، ليتوغل الأخير بين المدافعين ويسددها في الشباك.





إفطار المسجد الأزرق..

طقس رمضاني في ماليزيا

كوالالمبور - الرياضية

يستهوي الإفطار أمام جامع السلطان صلاح الدين، الأكبر في ماليزيا، مجموعاتٍ من الصائمين، خاصةً العائلات، في البلد الآسيوي الذي خفّف بعض القيود المرتبطة بجائحة كورونا مقارنةً بالعام الماضي.

ويجتمع الصائمون، يوميًا في رمضان الجاري، على أرضية الحديقة العامة المقابلة للجامع، الواقع في مدينة شاه علم عاصمة ولاية سيلانجور، لتناول طعام الإفطار الذي يجلبونه معهم. في الوقت ذاته، يلتزمون بتعليمات التباعد بين المجموعات وارتداء الكمامات.

ومقارنةً برمضان الماضي، الذي تزامن مع بداية تفشي كورونا، أتاحت ماليزيا، هذا الشهر، أداء صلاة التراويح في المساجد وبعض الفعاليات والأنشطة الرمضانية، لكن مع تطبيق التدابير الاحترازية.

ويجتذب جامع السلطان صلاح الدين الصائمين، كل عام، بقبّته الزرقاء الشهيرة، التي يبلغ ارتفاعها 107 أمتار، ومآذنه الأربعة، التي يرتفع كلٌّ منها 143 مترا. والجامع، الذي استغرق بناؤه نحو 6 أعوام انتهت في 1988، هو سابع أكبر جامع في جنوب شرق آسيا، إذ تبلغ طاقته الاستيعابية 24 ألف مصل، ويسمى أيضًا الجامع الأزرق بسبب لون قبته.







صور التقطت أمس لأسر ماليزية تجلس قبل موعد أذان المغرب على العشب في الحديقة العامة أمام جامع السلطان صلاح الدين في مدينة شاه علم بولاية سيلانجور (الأوروبية)

المحمدي:

مسعد وقهوجي والدعيع ممثلون

حوار: عبد الغني الشريف

تمر شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته، التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان. في هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم صالح المحمدي، المدرب السابق لفريق الأهلي الأول لكرة القدم.

01

في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

يتغير كل شيء، تنظيم اليوم، والاهتمامات، والتركيز على العبادات.

02

على مائدة الإفطار.. من تفضل أن يكون بجوارك؟

والدتي، وزوجتي وأبنائي.

03

تهاني رمضان.. لمن تزفها بالعادة.. وهل هناك من تقول له سامحني في هذا الشهر الكريم؟

أهنئ الأقرباء والأصدقاء. وأطلب السماح من كل شخص أخطأت دون قصد في حقه.

04

ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

ذكرياتي الكروية في رمضان كثيرة، أهمها دوريات الأحياء وأنا صغير، ومبارياتي مع الأهلي وأنا كبير.

05

من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

أصحاب الدم الخفيف والمميزون مثل يوسف الثنيان، وخالد مسعد، وخالد قهوجي، والحسن اليامي، ومحمد الدعيع.

06

كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

لا تأخذ نسبة أكثر من 20 في المئة، أوجهها للبرامج الهادفة والمباريات.

07

رمضان في زمن كورونا.. كيف تتعامل معه؟

أتعامل معه بحذر، وأحرص على الاحترازات.

08

ما هو النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟

المشاركة في بطولة رمضانية، لكن لعمر فوق 35، بسبب عامل اللياقة.

09

هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟

أتمنى التوفيق لكل من يعرفني، وأن يدعو لي ولبلادنا بالحفظ وقيادتنا

يقبل باكستانيون على شراء المرطبات والمثلجات في رمضان، من الباعة الجائلين، لتناولها بجانب وجبة الإفطار.. وفي الصورة التي التقطت أمس يجلس بائع آيس كريم في سوق متاجره مغلقة في مدينة بيشاور شمالي باكستان منتظرًا زبائنه (الأوروبية)



صورة التقطت لثلاثة من القادة الكشفيين يقفون بمحاذاة المصلين المتباعدين فيما بينهم في المسجد الحرام (واس)

50 كشفيّا

يتطوعون بـ 2700 ساعة

مكة المكرمة - واس

خدم القادة الكشفيون في الإدارة العامة للتعليم بمكة المكرمة المعتمرين والمصلين في المسجد الحرام لمدة 2700 ساعة في الأيام العشرة الأولى من شهر رمضان الجاري، بتنسيق مع الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

ووفقًا لزياد قدير، رئيس قسم النشاط الكشفي في الإدارة، يجند مركز "بادر" التطوعي، التابع لها، أكثر من 50 قائدًا كشفيًّا يوميًا، يباشرون عملهم التطوعي قبيل صلاة العشاء إلى ما بعد صلاة التراويح بنصف ساعة، يسهمون في تنظيم دخول وخروج المصلين والمعتمرين وتوجيههم إلى المصليات فضلًا عن تطبيق الاحترازات ضد فيروس كورونا.

يوميا

توفير 5 آلاف وجبة

الجمعيات الخيرية المنفذة

- "ساعد" في عرعر
- "وارف" في رفحاء
- "ابن شريم"
- "طلعة التمياط"
- "روضة الهباس"
- الجمعية الخيرية في طريف

عرعر - واس

تؤمّن مشروعات الجمعيات الخيرية لتفطير الصائمين في منطقة الحدود الشمالية 5 آلاف و375 وجبة إفطار وسحور يوميًا. وتنضوي المشروعات، التي تنفذها ست جمعيات معتمدة، في مبادرة بشعار "في شهر الخير أبشر بالخير"، أطلقها الأمير فيصل بن خالد بن سلطان، أمير المنطقة.

وللحد من التجمعات وسط جائحة كورونا، استبدل المشاركون الخيام الرمضانية بإيصال الوجبات إلى المستفيدين. وتستهدف المبادرة الأسر المتضررة من الجائحة، والمعوزة، والعمالة، بمشاركة متطوعين، من الجنسين، من أبناء المنطقة.



صورة التقطت لمتطوعين لدى إحدى الجمعيات المشاركة في المبادرة بالحدود الشمالية يجهزون وجبات الإفطار قبل إيصالها (واس)

ضبط

120 مخالفة غذائية

بريدة - واس

أسفرت جولات رقابية رمضانية على منشآت غذائية وصحية في منطقة القصيم عن اكتشاف 120 مخالفة. وأفادت الأمانة، أمس، بتنفيذها والبلديات أكثر من 27 ألف جولة رقابية على هذه الفئة من المنشآت منذ بدء الشهر، للتحقق من سلامة المواد الغذائية، وتطبيق الإجراءات الصحية والاحترازية. وأشارت الأمانة إلى تحرير محاضر بالمخالفات الـ 120، واستكمال الإجراءات النظامية بحق المنشآت المخالفة.

جولات رقابية رمضانية	عدد الجولات	عدد المخالفات
	27,000	120



صورة التقطت لمراقبة صحية تعاين منشأة غذائية في القصيم في إطار جولات الأمانة الرقابية (واس)

مسلسل «إخفاق الهلال» بطولة ابن نافل



رياض المسلم
@riyadhmusallam

في موسم رمضان تكثر المسلسلات التلفزيونية، لكنها لا تتخطى الثلاثين حلقة، وتختلف النهايات حسبما يراه الكاتب والمخرج ما بين المفرحة والحزينة والمعلّقة.. لكن مسلسل إخفاقات الهلال ليس له عدد حلقات وموعد نهايته مجهول، فإدارة النادي المسؤولة عن القصة والسيناريو والحوار والإنتاج والإخراج لم تحدد بعد موعد انتهاء المسلسل "المبكي ـ المضحك"..

يشير البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعد الخسارة برباعية من استقلال الطاجيكي، ضمن الجولة الرابعة من مجموعات دوري أبطال آسيا 2021، إلى أنه جنّب الزعيم استقبال أهداف أكثر من أربعة، مبينا أنه لم يفضّل المخاطرة حتى لا تحدث كارثة..

هذا ما جاء في تصريح المدرب الهلالي "الكبير" بعد الخسارة "الكبيرة" من فريق تغلب عليه قبلها بأيام بثلاثة أهداف..

تصريح البرازيلي الذي جلبته إدارة النادي ليكون منقذًا للفريق في فترة محددة لحين البحث عن مدرب آخر ولم تفعل، يكشف واقع الهلال "المتذبذب"، ليس في المستوى الفني فهذا الأمر طبيعي أن يمر على اللاعبين في عالم كرة القدم لكن هنا أعني الجوانب الإدارية..

منذ أن استلم فهد بن نافل كرسي الرئاسة في النادي وكنت أدرك بأنه لا يصلح لأن يكون في هذا الموقع، فهو لا يملك خبرات العمل في الأندية ودهاليزها، فكان من الأولى أن يتولى الجانب الاستشاري في النادي بحسب إمكاناته وخبراته.. فكرة القدم لعبة لا يعرف أن يديرها سوى أبنائها ومن عاش في كنفها.. ابن نافل استلم الهلال وهو في القمة ولم يأتِ به من القاع ليجعله يحقق الآسيوية أو المحلية، فالزعيم عانق الذهب القاري قبله وسيحققه بعده فليس له فضل في ذلك، والأمر ذاته في البطولات الداخلية، فلم أشاهد قرارات مجدية أو استقطابات أسماء لاعبين أو مدربين لامعة في عهده، بل العكس تماما، رحل في عهده نجوم كبار..

لمن يرى بأنه رئيس ليس له مثيل، تتبعوا قراراته التي أصدرها أو بالأحرى التي لم يصدرها، ومنها عدم التعاقد مع مدرب كفء أو لاعب أجنبي يكمل به العقد وغيرها، لتدركوا حينها بأن أفضل حلّ لعودة الهلال هو رحيل رئيسه وإدارته كاملة، وسيحفظ التاريخ بأن في حقبته ضاعت هيبة الزعيم شهورًا طويلة.. ولن يعيدها سوى ابتعاده عن الكرسي ليتولى زمام الأمور رئيس خبير متمكن..

رادار الشاشة

أوس: ناصر.. ظاهرة لن تتكرر

استوقفته «بلسم» وكشف خروج الممثلين عن النص

حوار: رياض المسلم

أوس الشرقي.. اسم شق طريقًا بقوة في عالم الإخراج، وسجل نجاحات لافتة في الأعوام الأخيرة، وبات أحد أبرز الأسماء الشابة في الإخراج، وطوّر من إمكاناته بالعلم والمعرفة.. "الرياضية" التقت المخرج الشاب وحاورته حول مسلسله الجديد "ممنوع التجول" وكل تفاصيله، فإلى ما جاء في الحوار.

01
كيف تقيّم الأصداء ممنوع التجول؟

جميلة والحمد لله، والمشاهدات عالية. مَن منا لا يحب ناصر القصبي وأعماله، القصص مرتبطة بجائحة كورونا، التي لا نزال نعيشها، وهذا جذب الناس أكثر للمتابعة.

02
بعضهم يرى أنه مسلسل لم يرتقِ إلى المأمول، بماذا ترد عليهم؟

أحترم كل الآراء، والناس أذواق، إذا كان المسلسل لا يعجب بعضهم فهناك الملايين ممن يتابعونه، ومن الطبيعي أن تختلف الآراء حول أي عمل، وخاصة عمل مثل ممنوع التجول، في كل حلقة موضوع مختلف، فقد يعجب بعض المشاهدين بقصة ولا يعجب بالأخرى، والنقد البناء سيكون دافعًا لنا جميعًا لنتعلم منه.

03
لماذا تم الاستعانة بمخرجين آخرين، ألا ترى أن العمل لا يحتمل وجود أربع مخرجين على 30 حلقة؟

على العكس أرى مشاركة 4 مخرجين فكرة جديدة ومختلفة، لأن لكل حلقة موضوعًا مختلفًا كليًا بكل شيء، فما المانع أن يقود الحلقة مخرج يحمل رؤية مختلفة، هذه الخطوة فيها عمل إنتاجي استثنائي ويتطلب جهدًا كبيرًا للتنسيق، لتلبية طلبات كل المخرجين في وقت واحد، وعلى الرغم من أنها تضاعف الجهد الإنتاجي والإداري والتقني، لكنها ستحمل روحًا مختلفة لكل حلقة.

04
أي الحلقات كان تصويرها الأصعب؟

لا توجد حلقات أصعب من حلقات، ولا توجد صعوبات إنتاجية بمعنى الكلمة، كوني Producer ومخرجًا لبعض الحلقات، لكن الصعوبات الحقيقية المقلقة تكمن في بعض المشاهد التي تتطلب تجمع عدد كبير من الممثلين والكومبارس، إضافة إلى الطاقم الفني، لأنني وكل إدارة مجموعة "إم بي سي" حريصون كل الحرص على سلامة الجميع.

أوس **الشرقي**

من أعماله

إخراج أكثر من ألف إعلان تلفزيوني — فيلم "منحرفون" — مسلسل "تمليك" — مسلسل "هندستاني"

"ممنوع التجول" — "مخرج 7" — "سيلفي" — "واي فاي" — "الصدمة" — مسلسل "الحكومات"

05
وماذا عن الحلقة التي تتوقع أن تسجل حضورًا لافتًا؟

كل حلقة لها نكهة مختلفة، أنا شخصيًا أحب الحلقات ذات الطابع الإنساني، وبعض المشاهدين يفضلون الحلقات ذات الطابع الكوميدي، فهي مسألة أذواق وتتفاوت حسب القصة والممثلين، أنا شخصيًا عدا الحلقات التي أخرجتها أحببت حلقة "بلسم" من إخراج هناء العمير، وأتوقع أن هناك حلقات لموسى وحلقات لعبد العزيز ستشكل حضورًا لافتًا خلال الأيام المقبلة.

06
أي الحلقات التي كان فيها خروج عن النص ؟

الخروج عن النص عادة يكون في بعض المشاهد الكوميدية التي تحمل مثل هذه الإضافات، وهو محسوب، وبالطبع فنان كناصر القصبي وخبرته الكبيرة تساعدك أن يضيف على الحوار متعة وإيقاعًا جميلاً للعمل، خاصة أن بينه وبين راشد الشمراني، الفنان، أو حبيب الحبيب، الفنان، كيمياء وانسجامًا عاليًا، والجميع يفهم على بعض، أما إعادة المشاهد فتتكرر في المشاهد الطويلة، التي تكون في ظروف تصوير صعبة كالأجواء الحارة التي تتعب الممثلين وتفقدهم التركيز، لكنها قليلة نسبة إلى حجم الإنجاز ووقت التصوير الذي استمر 14 ساعة يوميًا على مدى 3 أشهر.

07
بعضهم يرى أن بعض الحلقات تراقص الخطوط الحمراء في الجرأة، كيف ترى ذلك؟

من مميزات الدراما أنها تطرح قضايا مهمة، وتلامس هموم الناس، وقوة الكاتب تكمن في طرح القصص بطريقة مشوقة ولافتة، أحيانًا تطرح الأفكار الجميلة بإطار كوميدي، وهذه الصفة يمتاز بها صديقي الكاتب خلف الحربي، .

08
بعضهم يشير إلى ناصر القصبي يكرر نفسه، ما دورك في الإخراج من أجل تلافي ذلك إن صح؟

ناصر القصبي ظاهرة فنية لن تتكرر، لا يمكن أن يكرر نفسه، هو أكثر شخص يرفض أن يكرر نفسه وهو لا يجامل في هذا الموضوع أبدًا، ومن يعرفه عن قرب يعرف مستوى وحجم اهتمامه وجهده للخروج بعمل جيد ومختلف، ويجب ألا نحمل الممثل كل الأخطاء التي تحدث في العمل

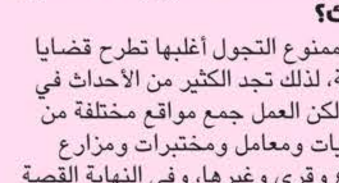
ليس هناك عمل كامل، لا بد من أخطاء هنا أو هناك، والجميع يتعلم من أخطائه، لكن من الظلم أن يتهم ناصر القصبي بالتكرار.

09
كيف تتعاملون مع الانتقادات ؟

كل الآراء التي تصلنا بشكل مباشر أو عبر السوشال ميديا نحترمها ونأخذها بعين الاعتبار، وكما قلت لك سنتعلم جميعنا، ونطور من عملنا، أما الانتقادات التي تحمل تجريحًا فهذه مكررة وموجودة في كل العالم، لكنها لا تحمل فائدة .

10
في إخراج المسلسل لم يكن هناك الكثير من المشاهد الخارجية، ما السبب في ذلك؟

قصص ممنوع التجول أغلبها تطرح قضايا اجتماعية، لذلك تجد الكثير من الأحداث في البيوت، لكن العمل جمع مواقع مختلفة من مستشفيات ومعامل ومختبرات ومزارع وشوارع وقرى وغيرها، وفي النهاية القصة والأحداث هي الأساس في العمل وليس المواقع.





صور التقطت من كواليس مسلسل "ممنوع التجول" ويبدو المخرج أوس الشرقي وناصر القصبي وراشد الشمراني وحبيب الحبيب في عدد من المشاهد قبل تصويرها (صور خاصة بالرياضية)

دينا: اهتممنا بأدق التفاصيل

القاهرة . السيد خطاب

أبدت دينا فؤاد، الممثلة المصرية، سعادتها بردود الفعل حول "اللي ملوش كبير"، مسلسلها الجديد المعروض حاليا على قناتي cbc وart حكايات، ضمن موسم دراما رمضان. وقالت دينا في تصريحات صحافية، أمس، إن سيناريو العمل زاخر بالأحداث وتمت صياغته ببراعة، وأوضحت أن المسلسل اهتم بأدق التفاصيل، كما أن كل نجوم العمل قدموا أدوارهم ببراعة شديدة، إضافة إلى أن النص جذاب جدًا، والأحداث مثيرة ومتلاحقة وغير متوقعة.

مسلسلات درامية

الطاووس
مساء 9:00
روتانا دراما — 9:00 يوميًا

اليتيم
ذكريات — 12 يوميًا

مطر صيف
السعودية — 10:30 يوميًا

الميراث.. صراعات عائلية مستمرة

الرياض . الرياضية

يطل مسلسل "الميراث" بتحوّلات مصيرية ومفاجآت تشهدها حلقات الموسم الثاني على MBC1 خلال شهر رمضان، فيما تُعرض كل حلقة من حلقات العمل على منصة "شاهد VIP" قبل 24 ساعة من عرضها على MBC1. وعلى نحو متصاعد، تزداد وتيرة التشويق والصراعات، إذ تستمر ارتدادات مقتل جويرية على الأحداث داخل عائلة البهيتاني، وصولًا إلى عائلة الخطوان في ظل استمرار الصراع بين العائلتين.

رمضان ينتهي من «موسى»

القاهرة . السيد خطاب

انتهى محمد رمضان، الممثل المصري، أمس، من تصوير "موسى" مسلسله الجديد، الذي يعرض على قنوات "mbc، وdmc، وart حكايات"، ضمن موسم دراما رمضان الجاري، واستغرق تصوير المسلسل ما يقرب من 3 أشهر ما بين مدينة الإنتاج الإعلامي وعدد من المحافظات المصرية.

المسلسل بطولة محمد رمضان، سمية الخشاب، عارفة عبد الرسول، رياض الخولي، عبير صبري، هبة مجدي، منذر رياحنة، سيد رجب، تارا عماد.



صورة التقطت لسمية الخشاب ومحمد رمضان قبل التصوير (صورة خاصة بالرياضية)

درويش يستكمل «كله بالحب»

القاهرة - السيد خطاب

أعلن مصطفى درويش، الممثل المصري، أمس، عودته إلى تصوير "كله بالحب" المسلسل الذي يعرض على العديد من القنوات الفضائية ضمن موسم دراما رمضان الجاري.

وكان درويش أعلن انسحابه أخيرًا من المسلسل، وقرر عدم استكماله بسبب مشكلات مع الشركة المنتجة. وبعدها، أصدر إسلام المرسي، منتج المسلسل، بيانًا أعلن فيه اعتذاره على أخطاء غير مقصودة ظهرت في تترات الحلقات الأولى، وتم تداركها بما يحفظ حق وقدر الممثلين الكبار في العمل.

"كله بالحب" بطولة زينة، وأحمد السعدني، وهالة فاخر، وصابرين، ومصطفى درويش، وريم البارودي، ومحسن منصور، وسامر المصري، ويسرا المسعودي، وعدد آخر من الفنانين.

صورة من الملصق الإعلاني لـ«كله بالحب»

الموهبة
وحدها لا تكفي



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

مقال اليوم أثاره تعليق كتبه مخرج ومنتج الرسوم المتحركة "مالك نجر" كان يرد فيه على تعليق آخر طرحه أحد المغردين عن أسباب نجاح الأشخاص الأقل موهبة ويرجع سببه إلى الانضباط، علّق مالك "الشغف والموهبة عناصر ممتازة للنجاح، لكن ما منهم أي فايدة إذا ما كان معهم عنصر ثالث يحركهم: اللي هو الانضباط".

جاء تعليق مالك نجر موافقاً تماماً لما أعتقده، ولما فسرت فيه سبب ما فشلت فيه أنا مع وجود الأفكار الجيدة، وقد يشترك معي البعض من الذين لم ينضبطوا في تنفيذ أفكارهم ومشاريعهم. معظم ما أسمعه أو أقرأه من رسائل توجيهية تحث على إخراج الطاقة الكامنة في الإنسان وتنمية الموهبة، معظمه صحيح، لكنه لا يركز أو يتناسى أن استخراج الطاقة أو الاهتمام بالموهبة دون الإبقاء عليها مشتعلة بشكل دائم أمر لا نتيجة منه طالما أنه مؤقت وغير مستمر.

كل ما حولنا من إبداعات فردية بشتى المجالات لا تقف خلفها الموهبة فقط، بل في انضباط هذه الموهبة، منذ سنوات وأنا أعتقد بأن ما يبدو مستحيلاً بالإمكان تحقيقه، على أن يكون واقعياً، وعلى أن تكون هناك مثابرة دائمة في العمل والتنفيذ نحو الهدف، لم تعد تدهشني المواهب الشابة التي أشاهدها خصوصاً تلك التي جاءت موهبتها رزق من عند الله، الصوت الجميل وقوة الحفظ والذاكرة وبراعة لعب كرة القدم جميعها أرزاق، ما يدهشني ويثير إعجابي هو انضباط ومثابرة هذه المواهب في العمل الدائم على تطوير وتقديم ما لديها، لأن في هذه الانضباطية والمثابرة الطاقة لهذه المواهب، ولولا قوة وطاقة الانتظام والمثابرة لما كان لهذه المواهب أي ظهور جيد أو تأثير مهم، لذلك عندما أتعرف على موهبة أحاول أن أتعرف على انضباط هذه الموهبة، وإن لم أجد هذا الانضباط فإنني أعتبرها موهبة ضائعة وفي طريقها إلى التلاشي. في نفس الوقت ينجح الإنسان الذي تكون موهبته هي انضباطه، بينما يفشل الموهوب الذي علّته في عدم انضباطه.

في المدرسة كنت وزميلي في الفصل ممن لديهم موهبة الخط، كان المدرس يعتمد علينا نحن الاثنين في كتابة اللوحات أو العناوين، كنا أولاداً وكانت موهبتنا تحتاج إلى رعاية وإلى تعلم أنواع الخطوط وقواعدها، ما فعله زميلي أنه انضبط في تنمية موهبته من خلال الدورات والتعرف على لوحات الفنانين طوال سنوات، استمر في ذلك حتى صار خطاطاً، ثم ثابر في كتابة لوحاته حتى صارت مصدراً من مصادر دخله، كان يستحق نجاحه ودفع مقابله من تعبه ووقته وانضباطه. أما أنا فلم أحصل إلا على خط جيد لأنني لم أكن منضبطاً عندما بدأت في تطوير موهبتي. في الشركات هناك موظفون أصحاب مواهب عالية في التفكير لكن نجاحهم في الوصول إلى المراتب الأعلى يحكمه مدى انضباطهم في أوقات عملهم وأدائهم وحتى سلوكهم، لذلك غادرت الكثير من العقول مواقعها المناسبة لعدم انضباطها وليس لانعدام موهبتها أو معرفتها.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الاثنين 14 رمضان 1442هـ
26.04.2021 العدد 12262

الشهري: النصر المرعب رجع

حمود **الشهري**

1410_1409	1418_1411	1430_1419	1439_1431
إداري فريق البراعم	إداري فريق الشباب	إداري الفريق الأول	مدير العلاقات العامة

الرياض - بندر العتيبي

أكد حمود الشهري، إداري فريق النصر الأول لكرة القدم الأسبق، أن ملامح فريقه المرعب للخصوم بدأت تظهر مع انطلاقة مباريات المجموعة الرابعة بدوري أبطال آسيا.

وقال لـ "الرياضية": "منذ تعاقد الإدارة مع البرازيلي مانو مينيزيس لتدريب الفريق أصبح المستوى الفني في تصاعد، ومازلنا ننتظر المزيد من العطاءات المميزة والانتصارات، كون النصر يضم كوكبة جيدة من النجوم في مختلف الخطوط". وأضاف: "الأمير خالد بن فهد، رمز النصر، نجح في دعم صفوف الفريق بالعديد من النجوم، ونحن نجني ثمار ذلك الآن، مشيرًا إلى أنه وعلى الرغم من افتقاد الفريق لأكثر من خمسة لاعبين جراء الإصابات، إلا أن البديل نجح بكل اقتدار، وبات النصر يملك 30 لاعبًا مميزين، وعلى عشاق النصر دعم الإدارة واللاعبين والجهاز الفني معنويًا".



توفيت كريستا لودفيج مغنية الأوبرا الألمانية عن عمر يناهز 93 عامًا بالقرب من فيينا، حسب بيان لأسرتها.. وفي الصورة التي التقطت في أكتوبر 2019 وبثت أمس تقف لودفيج مع السويدية نينا ستيمي مغنية الأوبرا على خشبة المسرح بعد حصول الأخيرة على جائزة توروس الثقافية الأوروبية للموسيقى خلال حفل الجائزة الأوروبية الثقافية في فيينا (أسوشيتدبرس)

الأساطير
تتحدث



"لا أحتفل بتسجيل الأهداف لأن هذه وظيفتي، هل رأيتم ساعي بريد يحتفل بعد توصيله الرسائل البريدية؟!"

ماريو بالوتيلي
لاعب مونزا الإيطالي

الرياضة
في معلومة

عند عملية بلع اللسان، لا تضع وسادة تحت رأس الفاقد للوعي ولا تحاول إجباره على الوقوف، وتجنب صفع أو رش الماء على وجهه، ولا تقم بمحاولة إدخال أي سوائل في فمه.



حالات
جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 953 إصابة جديدة بفيروس كورونا "كوفيد ـ 19"، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 412 ألفًا و216، وأشارت إلى تسجيل 1028 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 395 ألفًا و557. ولفتت إلى تسجيل 13 حالة وفاة جديدة بالفيروس، ويرتفع بذلك إجمالي الوفيات في السعودية جراء الإصابة بكورونا إلى 6900.

محليًّا

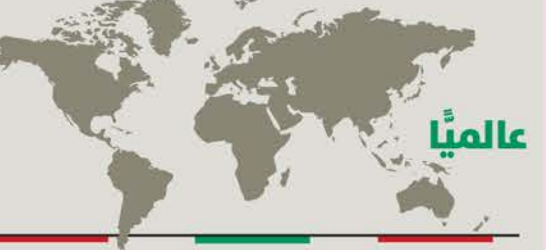
953



382 منطقة الرياض	212 منطقة مكة المكرمة	152 المنطقة الشرقية
33 منطقة المدينة المنورة	38 منطقة عسير	
26 منطقة جازان	33 منطقة القصيم	22 منطقة تبوك
21 منطقة حائل	9 منطقة الحدود الشمالية	
6 منطقة الباحة	9 منطقة نجران	10 منطقة الجوف

الإجمالي	تعافى	الوفيات
412.216	395.557	6.900

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
147.174.561	124.827.572	3.115.299

لوحة مانديلا
تدعم الفقراء

أبرز **مبيعات المزاد**

- لوحة السنونو بالأبيض والأسود
- لوحة زهرة ومزهرية
- ميداليات نادرة لبيكاسو

دبي . الألمانية

حقق مزاد خيري عالمي جرى في دبي مبيعات بـ36.6 مليون درهم، ستوجه لدعم حملة 100 مليون وجبة، لتقديمها للفقراء في 30 دولة في أربع قارات خلال شهر رمضان. وبيعت خلال المزاد الذي استمر حتى الساعات الأولى من صباح أمس لوحة "السنونو بالأبيض والأسود" لنيلسون مانديلا، الرئيس الجنوب إفريقي الراحل، التي ترمز إلى رحلة الإنسان نحو التحرر. كما بيعت لوحة "زهرة ومزهرية" لهنري ماتيس الفنان الفرنسي . وتم خلال المزاد بيع مجموعة ميداليات ذهبية نادرة عيار 23 قيراطًا، لبابلو بيكاسو الفنان الإسباني.

الدراجات تغزو روما

روما . الفرنسية

بدأت وسيلة النقل بالدراجات الهوائية تشق طريقها في روما العاصمة الإيطالية. وشكّل خلو الشوارع من السيارات بفعل القيود التي فُرضت لاحتواء جائحة كوفيد ـ 19 فرصة سانحة للدراجين لجعل دراجاتهم وسيلة نقل مفضلة لدى الغالبية، وما سرّع هذا الاتجاه إنشاء شبكة جديدة من المسارات المخصصة للدراجات الهوائية، وتوفير السلطات مساعدات لشراء هذا النوع من المركبات.

وتمنح الحكومة مبلغًا يصل إلى 500 يورو لجميع الإيطاليين الراغبين في شراء دراجة هوائية جديدة أو مستعملة "أو دراجة كهربائية".



صورة التقطت أمس لفتاة إيطالية تقود دراجتها في أحد شوارع روما المخصصة للدراجات (الفرنسية)

رحيل
مصمم الفاخرة

باريس . الألمانية

ذكرت شركة ريتشمونت القابضة للمنتجات الفاخرة في بيان، أمس، أن ألبير الباز، مصمم الأزياء الفاخرة، توفي بشكل مفاجئ عن عمر 59 عامًا.

وقال يوهان روبرت، رئيس مجلس إدارة شركة ريتشمونت: "تلقيت خبر وفاة ألبير المفاجئة بصدمة وحزن شديدين".

وتمتلك ريتشمونت حصة في علامة "أيه زد فاكتوري" للباز، والتي حظيت باهتمام كبير في عروض الأزياء الراقية في باريس في يناير الماضي.

سويسرا..
بلد المليونيرات

جنيف . الألمانية

كشفت صحيفة "زونتاجس بليك" السويسرية ، عن أن واحدًا من كل ثمانية أشخاص من سكان كانتون شفيتس وكانتون تسوج السويسريين هو من المليونيرات.

وأوضحت وكالة "بلومبرج" أن النتائج التي نشرتها الصحيفة أمس تم التوصل إليها بناء على تحليل لإحصاءات حكومية. وبلغ عدد أصحاب الملايين 62 شخصًا لكل ألف شخص في عام 2017.

«ماما حامل»
يُعيد ليلى إلى السينما

القاهرة - السيد خطاب

اقتربت ليلي علوي الممثلة المصرية، من الانتهاء من تصوير "ماما حامل"، فيلمها السينمائي الجديد، تمهيدًا للعرض في الصيف المقبل، وينتظر أن يكتمل العمل خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتعود ليلى إلى السينما بعد نحو 6 أعوام، حيث كان آخر عمل قدمته، فيلم "الماء والخضرة والوجه الحسن" عام 2016.

ويشارك علوي البطولة، بيومي فؤاد، وحمدي الميرغني، ومحمد سلام، ومحمد ثروت، وسامي مغاوري، وويزو، وبدرية طلبة، ونانسي صلاح.

والفيلم من تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم، وإنتاج شركات نيو سينشري برودكشن، وسينرجي فيلمز، وأفلام مصر العربية. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، حيث تظهر ليلى علوى بدور سيدة متزوجة من بيومي فؤاد، ولديها ابنان هما: محمد سلام، وحمدي الميرغني.

ليلى

فيلم **«ماما حامل»**

- البطولة : ليلى علوي
- التأليف : لؤي السيد
- الإخراج : محمود كريم
- الإنتاج : سينرجي فيلمز ـ أفلام مصر العربية
- تاريخ العرض: الصيف المقبل